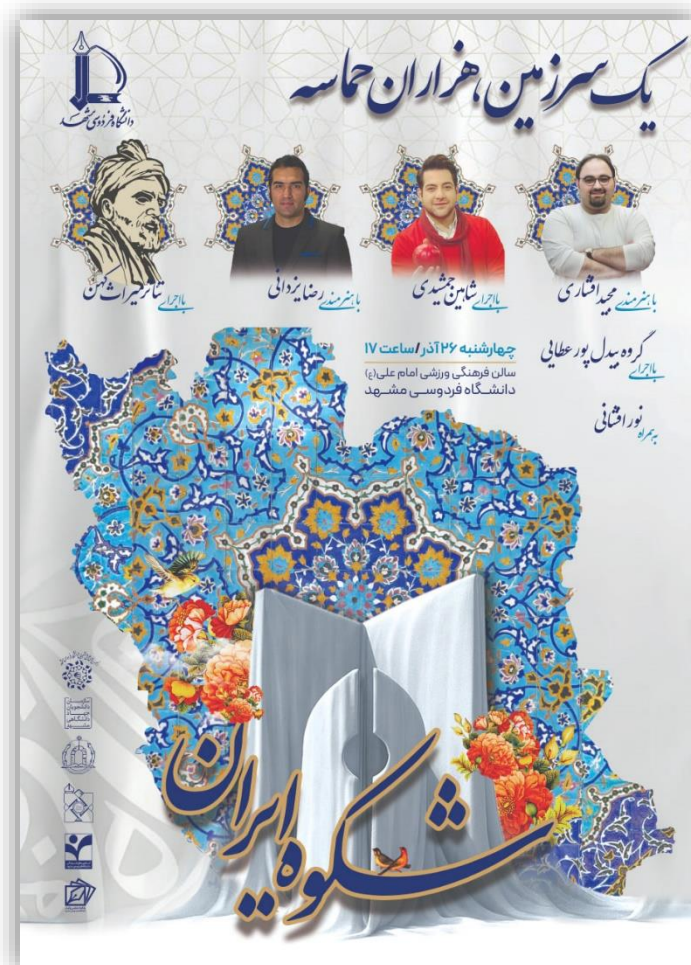


## گزارش خبری-تحلیلی

### «شکوه ایران»: احیای هویت، حماسه و احساس تعلق نسل جوان در قلب دانشگاه

رویداد بزرگ فرهنگی - دانشگاهی «شکوه ایران» شامگاه چهارشنبه ۲۶ آذرماه در سالن اصلی مجموعه ورزشی امام علی (ع) برگزار شد؛ رویدادی که با وجود بارش سنگین برف، سرمای کم‌سابقه و شرایط نامساعد جوی، با حضور پرشور بیش از ۲۵۰۰ نفر از دانشجویان، عمدتاً نودانشجویان و دانشجویان مقطع کارشناسی دانشگاه فردوسی مشهد، جلوه‌ای کم‌نظیر از همدلی، هویت‌یابی و پیوند نسل جوان با ارزش‌های ایرانی - اسلامی را به نمایش گذاشت. این حضور گسترده و داوطلبانه، بیانگر ظرفیت بالای دانشگاه در شکل‌دهی به کانون‌های معناگرا و هویت‌بخش در میان نسل جوان است.





«شکوه ایران» فراتر از یک برنامه صرفاً مناسبی، با هدف تقویت نشاط اجتماعی، بازخوانی هویت ملی و ارتقای امید به آینده در فضای دانشگاهی طراحی و اجرا شد. این رویداد کوشید با بهره‌گیری از زبان هنر، روایت تاریخی و گفت‌وگوی فرهنگی، مفاهیم بنیادینی چون تعلق ملی، مسئولیت اجتماعی و نقش‌آفرینی نسل جوان در تداوم حماسه‌های این سرزمین را به شکلی ملموس و اثرگذار بازنمایی کند. استقبال چشمگیر دانشجویان از بخش‌های مختلف برنامه نشان داد که نسل امروز دانشگاهی، نه مخاطبی منفعل، بلکه جویای فضاهایی برای مشارکت آگاهانه، تعامل فکری و بازتعریف هویت خود در نسبت با جامعه و آینده ایران است.

در این چارچوب، دانشگاه فردوسی مشهد با برگزاری رویداد «شکوه ایران» بار دیگر توانست نقش دانشگاه را به‌عنوان کانون پیوند علم، فرهنگ و هویت ایرانی - اسلامی همراه با روحیه جهادی برجسته سازد؛ فضایی که در آن امید، خودباوری و احساس تعلق اجتماعی، به‌مثابه سرمایه‌ای اجتماعی، در میان دانشجویان تقویت می‌شود و مسیر تداوم ارزش‌ها و آرمان‌های فرهنگی و انقلابی کشور، با مشارکت مسئولانه نسل جوان، معنا و استمرار می‌یابد.



### از شعار تا معنا؛ روایت زنده حماسه ایرانی در دانشگاه

شعار رویداد، شکوه ایران؛ یک سرزمین، هزاران حماسه، فراتر از یک عبارت تبلیغاتی، به عنوان ستون فکری و چارچوب مفهومی کل برنامه ایفای نقش کرد. این شعار با برجسته سازی تنوع فرهنگی، تاریخی و اجتماعی ایران در دل وحدت ملی، بر این حقیقت تأکید داشت که حماسه، مفهومی ایستا و محدود به گذشته نیست، بلکه جریانی پویا و جاری در متن زندگی ایرانیان است؛ جریانی که امروز در حوزه هایی چون علم، فرهنگ، مسئولیت اجتماعی و زیست روزمره تداوم دارد. در همین افق مفهومی، رویداد «شکوه ایران» آشکارا نشان داد که مسیر استمرار آرمان ها و ارزش های انقلاب اسلامی، با کنشگری آگاهانه، مسئولانه و امیدمحور نسل جوان، همچنان زنده و رو به آینده است و دانشگاه، به عنوان نهادی مرجع، می تواند یکی از اساسی ترین بسترهای شکل گیری و تقویت این تداوم معنادار و آینده ساز باشد.



## آیین آغازین

آیین آغازین رویداد بزرگ فرهنگی — دانشگاهی «شکوه ایران» در فضایی سرشار از معنویت، وقار و هویت‌مندی برگزار شد؛ بخشی که از همان دقایق نخست، چارچوب مفهومی و روح حاکم بر کل برنامه را برای حاضران ترسیم کرد. مراسم با تلاوت روح‌بخش آیاتی از کلام‌الله مجید آغاز شد؛ آیاتی که با تأکید بر مفاهیم ایمان، مسئولیت و امید، زمینه‌ای عمیق برای ورود مخاطبان به متن برنامه فراهم ساخت. در ادامه، اجرای صلوات خاصه حضرت امام رضا (ع) به همت گروه همخوانی قرآن و تواشیح دانشگاه، فضای سالن را آکنده از حال‌وهوایی روحانی و تأمل‌برانگیز کرد و پیوندی معنادار میان هویت دینی، فرهنگ دانشگاهی و زیست‌بوم خراسان رضوی برقرار ساخت.

این آغاز معنوی به‌گونه‌ای طراحی شده بود که «شکوه ایران» را نه صرفاً یک مراسم رسمی، بلکه تجربه‌ای هویتی معرفی کند؛ تجربه‌ای که مخاطب را به بازاندیشی در نسبت خود با فرهنگ، تاریخ و ارزش‌های بنیادین

جامعه ایرانی - اسلامی فرا می خواند. سکوت آگاهانه، توجه جمعی و همراهی دانشجویان در این بخش نشان داد که نسل جوان همچنان پذیرای فضاهای معناگرا و ریشه دار است.



پس از این مقدمه روحانی، اجرای سرود جمهوری اسلامی ایران و پخش قطعات حماسی توسط گروه مارش رزم نوازان ارتش جمهوری اسلامی ایران و آیین اهتزاز پرچم بزرگ جمهوری اسلامی ایران با شکلی نوآورانه انجام شد. همزمان با طنین سرود ملی، دو تن از دانشجویان رشته تربیت بدنی با صعود نمایی از طریق طناب، پرچم ۳۰ متری جمهوری اسلامی ایران را که در سقف سالن اصلی مجموعه ورزشی امام علی (ع)

جانمایی شده بود، به صورت نمادین به اهتزاز درآوردند؛ حرکتی که با استقبال و احساسات حاضران همراه شد و فضای مراسم را به سوی همبستگی ملی، غرور جمعی و یادآوری مشترکات هویتی سوق داد. همراهی ایستاده دانشجویان، به ویژه نودانشجویان، جلوه‌ای زنده از تعلق خاطر و مشارکت فعال نسل جوان را به نمایش گذاشت و نشان داد که مفاهیم ملی، انقلابی و هویتی همچنان زبان مشترک پیوند دانشگاه با آینده ایران هستند. این بخش، خط روایی اصلی برنامه را که بر تداوم حماسه در تاریخ معاصر ایران تأکید داشت، از همان ابتدا تثبیت کرد.

### رسالت دانشگاه و سخنرانی‌های محوری

در بخش محوری و تبیین گر مراسم، دکتر جوان جعفری، رئیس دانشگاه فردوسی مشهد، با نگاهی راهبردی و آینده‌نگر به جایگاه دانشگاه در سپهر اجتماعی و فرهنگی کشور، بر نقش تعیین‌کننده این نهاد علمی در تربیت نسلی آگاه، مسئول، هویت‌مند و متعهد به سرنوشت ایران تأکید کرد. وی با گذر از نگاه‌های تقلیل‌گرایانه به دانشگاه، این نهاد را نه صرفاً محلی برای انتقال دانش تخصصی، بلکه کانون پیوند علم، فرهنگ، اخلاق و هویت ملی - اسلامی دانست؛ پیوندی که به باور او، ضامن پایداری اجتماعی و پیش‌ران توسعه همه‌جانبه کشور به‌شمار می‌آید.

رئیس دانشگاه فردوسی مشهد تصریح کرد که رسالت دانشگاه‌ها اقتضا می‌کند در کنار آموزش و پژوهش، به صورت آگاهانه در مسیر شکل‌دهی به شخصیت اجتماعی و هویتی دانشجویان گام بردارند و زمینه پرورش شهروندانی را فراهم سازند که نسبت به مسائل جامعه، تاریخ و آینده کشور خویش دغدغه‌مند، تحلیل‌گر و مسئولیت‌پذیر باشند. به اعتقاد وی، دانشگاه برخوردار از هویت می‌تواند نسل جوان را از مصرف‌کننده منفعل دانش به کنشگری فعال در عرصه‌های اجتماعی و فرهنگی تبدیل کند؛ نسلی که علم را در نسبت با نیازهای واقعی جامعه و ارزش‌های ریشه‌دار ملی به کار می‌گیرد.



در ادامه، دکتر حبیب، معاون وزیر علوم و رئیس سازمان امور دانشجویان، ضمن قدردانی از برگزاری رویداد «شکوه ایران»، این برنامه را جلوه‌ای روشن از اعتماد نظام آموزش عالی به توانمندی، درک و بلوغ نسل جوان توصیف کرد. وی با اشاره به پیچیدگی‌های اجتماعی و تحولات فرهنگی عصر حاضر، بر ضرورت طراحی و تقویت فضاهای هویت‌بخش، امیدآفرین و مشارکت‌محور در محیط‌های دانشگاهی تأکید نمود و خاطرنشان ساخت که سرمایه اجتماعی، یکی از اساسی‌ترین مؤلفه‌های پیشرفت پایدار کشور است.

به گفته دکتر حبیب، رویدادهایی از جنس «شکوه ایران» می‌توانند با تقویت حس تعلق، خودباوری و مسئولیت اجتماعی در میان دانشجویان، پیوند دانشگاه و جامعه را استحکام بخشند و دانشگاه را به کانون تولید امید، گفت‌وگو و همبستگی ملی تبدیل کنند؛ امری که در شرایط کنونی، ضرورتی راهبردی برای آینده کشور به‌شمار می‌رود.



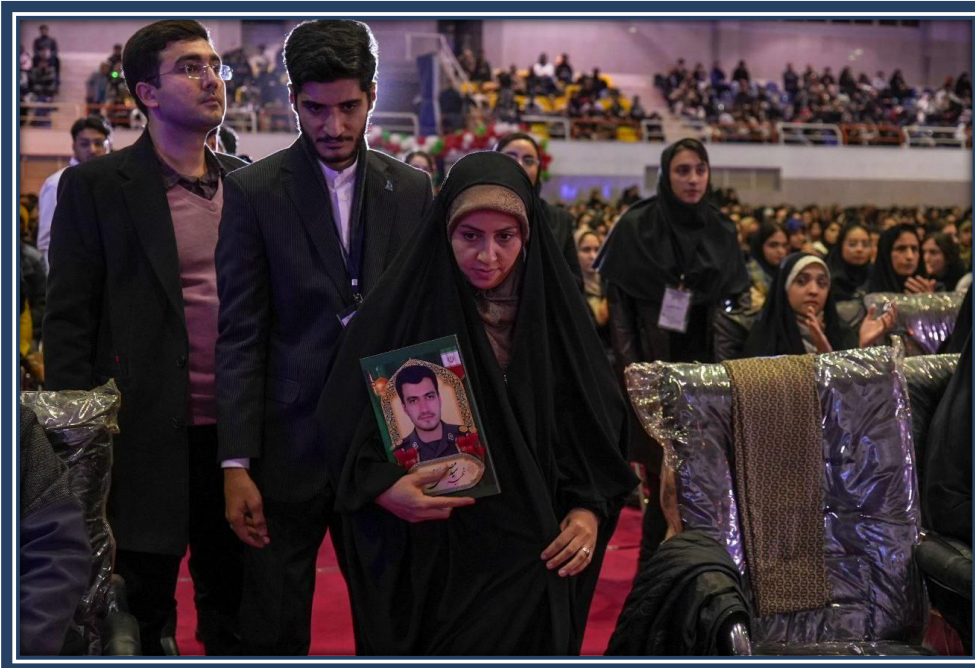
در تکمیل این بخش، دکتر گیلانی، استاد گروه تاریخ دانشگاه فردوسی مشهد، در سخنرانی تحلیلی خود به تبیین عظمت فرهنگ و تاریخ ایران اسلامی پرداخت و شاهنامه فردوسی را به عنوان منبعی ماندگار از خردورزی، اخلاق، پهلوانی و حماسه معرفی کرد. وی با تأکید بر نقش اندیشه ساز این اثر سترگ در تداوم هویت ایرانی، نشان داد که چگونه مفاهیمی همچون مسئولیت، مقاومت و امید در ژرفای تاریخ و فرهنگ این سرزمین ریشه دارد. این سخنرانی با استقبال گسترده دانشجویان مواجه شد و به یکی از فرازهای فکری و الهام بخش رویداد تبدیل گردید.



## از ایثار تا افتخار؛ تداوم حماسه در قامت نسل امروز

یکی از ماندگارترین و در عین حال معنادارترین بخش‌های رویداد «شکوه ایران»، آیین تجلیل از خانواده‌های معظم شهدا بود؛ خانواده‌هایی که نام و نقش آن‌ها با زیست تاریخی و هویتی این سرزمین پیوندی ناگسستنی دارد. در این بخش، از خانواده‌های شهدای دفاع مقدس، شهدای مدافع حرم و شهدای جنگ ۱۲ روزه، با حضور رئیس دانشگاه، معاون وزیر، فرماندار مشهد و جمعی از مسئولان دانشگاهی و کشوری قدردانی شد.

این آیین با گرمی داشت یاد و نام شهدای هوافضا و جنگ ۱۲ روزه، از جمله سردار شهید محمد جعفری، شهید پاسدار محسن باباسایی، شهید پاسدار سیدحسن حسینی‌نژاد و شهید پاسدار مرتضی میثمی برگزار شد. همچنین یاد و خاطره شهید مدافع حرم حسین یدری و سرداران سلحشور هشت سال دفاع مقدس، سردار شهید ابوالفضل رفیعی، سردار شهید محمود کاوه و سردار شهید عبدالحسین برونسی به‌عنوان اسطوره‌های ایثار و مقاومت این سرزمین گرمی داشته شد. هم‌زمانی این تجلیل با برخاستن یکپارچه دانشجویان به احترام مقام شامخ شهدا، صحنه‌ای عمیق و تأثیرگذار خلق کرد که از بلوغ تاریخی نسل جوان و پیوند آگاهانه آنان با ریشه‌های عزت، امنیت و استقلال ملی حکایت داشت؛ حقیقتی روشن که مسیر پیشرفت امروز ایران بر شانه‌های ایثار دیروز استوار است.



در ادامه، آیین با احترام به شأن و جایگاه مادران پی گرفته شد؛ مادرانی که فرزندان‌شان در رقابت‌های علمی موفق به کسب عناوین برتر ملی و جهانی شده‌اند و با تلاش، تربیت مؤثر و نقش‌آفرینی مستمر، زمینه‌ساز این افتخارآفرینی‌ها بوده‌اند. در این بخش، از خانم‌ها شهره بجستانی، فاطمه خاکزاد، سمیه امیری، سمیه بافزاده و زهرا نقی‌زاده اصل به‌عنوان نمادهای ایثار خاموش، صبر آگاهانه و تربیت مسئولانه تجلیل شد. این آیین، مفهوم

حماسه را از میدان‌های نبرد به متن زندگی روزمره گسترش داد و نشان داد که پشت بسیاری از موفقیت‌های علمی امروز ایران، نقش بنیادین مادرانی نهفته است که سرمایه انسانی آینده کشور را پرورش داده‌اند.

در تکمیل این روایت هویتی، آیین تجلیل از نخبگان علمی دانشگاه، تصویری روشن از تداوم حماسه در ایران معاصر ترسیم کرد. در این بخش، از دانشجویانی که در سال اخیر حائز رتبه‌های برتر علمی و آموزشی شده‌اند، از جمله خانم خنانه سادات صالحی‌بابکی، خانم سارا ذبیحی و خانم معبد عصارنیا قدردانی شد؛ دانشجویانی که با تلاش علمی، پشتکار و خودباوری، مسیر پیشرفت فردی و جمعی را هموار کرده‌اند.

همچنین تجلیل از نخبگان ورزشی دانشگاه، شامل خانم مینا رویی، خانم ریحانه کریمی و آقای سلمان حقیقی، جلوه‌ای دیگر از افتخارآفرینی نسل جوان را به نمایش گذاشت و نشان داد که حماسه امروز، در میدان علم، اخلاق، رقابت سالم و مسئولیت‌پذیری اجتماعی ادامه دارد.

در مجموع، این بخش از مراسم «شکوه ایران» به‌روشنی نشان داد که حماسه، زنجیره‌ای پیوسته از ایثار دیروز، تربیت امروز و افتخار فرداست؛ زنجیره‌ای که با حضور آگاهانه و مسئولانه نسل جوان، همچنان در مسیر تداوم، بالندگی و شکوه ایران اسلامی استوار مانده است.







### هنر، روایت هویت و وحدت در کثرت

بخش‌های هنری رویداد، نقشی تعیین‌کننده در انتقال پیام هویتی «شکوه ایران» ایفا کردند. اجرای حماسه‌خوانی و نوای مرشد زورخانه‌ای توسط مرشد ارغوانی، یادآور سنت‌های کهن پهلوانی و پیوند عمیق ورزش، اخلاق و فرهنگ ایرانی بود. در ادامه، اجرای برنامه طنز توسط مجید افشاری، از هنرمندان برجسته صداوسیما، فضایی متعادل میان شور، اندیشه و نشاط سالم در مراسم پدید آورد.



از دیگر بخش‌های شاخص این رویداد، اجرای تئاتر حماسی «میراث کهن» بود؛ نمایشی نمادین که با روایت پیوند گذشته پرافتخار ایران با مسئولیت‌های نسل امروز، پیام اصلی برنامه را به زبانی هنری و تأثیرگذار منتقل کرد. این اثر نمایشی به‌روشنی نشان داد که تاریخ و فرهنگ، میراثی ایستا و صرفاً متعلق به گذشته نیستند، بلکه امانتی‌اند که هر نسل باید آن را بشناسد، پاس بدارد و آگاهانه به نسل‌های بعد منتقل کند. آن‌جا که در بخش مهمی از این نمایش، بهره‌گیری آگاهانه از روایت حماسه از زبان حکیم ابوالقاسم فردوسی بیان شد؛ جایی که نمایشنامه با الهام از اندیشه شاهنامه، بر تداوم روح حماسه در تاریخ ایران تأکید می‌کرد. در این بخش، با بازخوانی مفهومی این نگاه فردوسی‌وار که «رستم‌ها منحصر به یک زمان نیستند»، یادآوری شد که در هر دوره‌ای، قهرمانانی از دل این سرزمین برمی‌خیزند. همان‌گونه که فردوسی نوید ظهور رستم‌های بسیار را در آینده ایران می‌دهد، تاریخ معاصر نیز شاهد تجلی این حماسه در قامت مردانی چون شهید کاوه، شهید باکری و شهید همت بوده است؛ رستم‌های زمانه خویش که با ایثار و جان‌فشانی، استمرار همان میراث کهن را معنا بخشیدند و پیوندی زنده میان حماسه دیروز و مسئولیت امروز برقرار ساختند.





در ادامه، اجرای موسیقی سنتی نواحی مختلف ایران اسلامی، جلوه‌ای روشن از وحدت در عین کثرت فرهنگی را به نمایش گذاشت و نمایان ساخت که تنوع اقوام و خرده‌فرهنگ‌ها، نه یک تهدید، بلکه از مهم‌ترین منابع قدرت، بالندگی و شکوه ایران به‌شمار می‌آید.



### قلب تپنده «شکوه ایران»؛ تجلی مسئولیت و هم‌افزایی نسل جوان

بی‌تردید، برجسته‌ترین و اثرگذارترین جلوه رویداد فرهنگی — دانشگاهی «شکوه ایران»، نه صرفاً در صحنه اجراها، بلکه در حضور پرشمار، آگاهانه و مسئولانه دانشجویان و تشکلهای دانشجویی نمود یافت؛ حضوری که این رویداد را از یک برنامه مناسبتی، به تجربه‌ای زنده از مشارکت، همدلی و کنشگری نسل جوان دانشگاهی تبدیل کرد.

دانشجویان و تشکلهای دانشجویی، به‌عنوان برگزارکنندگان اصلی رویداد، از مرحله ایده‌پردازی و طراحی مفهومی تا برنامه‌ریزی، سازمان‌دهی تیم‌ها و اجرای دقیق مراسم، نقشی فعال و تعیین‌کننده ایفا کردند. این مشارکت فراگیر، جلوه‌ای روشن از توانمندی نسل جوان در پذیرش مسئولیت‌های کلان، مدیریت جمعی و تحقق کار گروهی هدفمند به نمایش گذاشت؛ ظرفیتی که بر پایه اعتماد متقابل، خودباوری و انسجام شکل گرفت.

هم‌افزایی تشکلهای و جریان‌های متنوع دانشجویی، با سلايق و دغدغه‌های گوناگون، ذیل مفاهیم وحدت‌بخش ملی و هویتی، از درخشان‌ترین ویژگی‌های این رویداد بود. این همراهی نشان داد که دانشگاه می‌تواند میدان شکل‌گیری وفاق نسلی و بلوغ اجتماعی جوانان باشد؛ جایی که تفاوت‌ها نه عامل فاصله، بلکه بستری برای تکمیل یکدیگر در مسیر اهداف مشترک تلقی می‌شوند.

بر این اساس، «شکوه ایران» بیش از هر چیز عرصه بروز اعتماد متقابل میان جوانان و ساختار دانشگاهی و میدان روایت‌گری صادقانه نسل نو از ایران امروز و فردا بود. دانشجویان در این رویداد، نه مخاطبانی منفعل، بلکه کنشگران اصلی صحنه بودند و با حضور مسئولان و انسجام جمعی خود، شاخص‌ترین و الهام‌بخش‌ترین تصویر از روح حاکم بر این رویداد را رقم زدند.

### پهلوانی ماندگار؛ ورزش، روایت هویت و افتخار ملی

در ادامه برنامه «شکوه ایران»، آیین تجلیل از آقای هادی عامل، گزارشگر شناخته‌شده کشوری و مربی کشتی استان، به‌عنوان یکی از چهره‌های اثرگذار عرصه ورزش ملی برگزار شد؛ شخصیتی که نام او با روایت درست، اخلاق حرفه‌ای و پاسداشت روح پهلوانی درهم تنیده است. این بخش، فراتر از یک تقدیر رسمی، به صحنه‌ای الهام‌بخش برای بازخوانی جایگاه ورزش به‌عنوان یکی از ارکان هویت‌ساز جامعه ایرانی بدل شد.

در جریان این آیین، روایت خاطراتی از قهرمانان کشتی و ورزش ایران، تصویری زنده از پیوند میان تلاش، اخلاق، مردم‌داری و تعهد ملی ترسیم کرد؛ روایتی که نشان می‌داد ورزش قهرمانی تنها میدان رقابت جسمانی نیست، بلکه عرصه‌ای برای تجلی ارزش‌هایی چون فروتنی، مسئولیت‌پذیری و غیرت ایرانی است. هادی عامل با زبانی صمیمی و مبتنی بر تجربه، مفاهیم پهلوانی را از دل تشک کشتی به متن زندگی اجتماعی پیوند زد و الگویی ملموس از حماسه در ایران معاصر ارائه کرد.

حضور این چهره شاخص ورزشی در جمع دانشجویان، به‌ویژه برای نسل جوان، یادآور این حقیقت بود که افتخار ملی حاصل استمرار تلاش، صداقت در روایت و وفاداری به ارزش‌هایی است که ورزش را به بخشی جدایی‌ناپذیر از فرهنگ و هویت ایرانی تبدیل کرده است.



### حسن ختام باشکوه؛ هم‌آوایی غرور ملی

آیین پایانی رویداد «شکوه ایران» با اجرای رضا یزدانی، خواننده شناخته‌شده و محبوب موسیقی کشور، به پایانی خاطره‌ساز و اثرگذار انجامید؛ پایانی که فراتر از یک اجرای هنری، به لحظه‌ای مشترک برای بازتاب هویت، همدلی و غرور ملی تبدیل شد. اجرای قطعات «ایران» و «پرچم جمهوری اسلامی ایران» فضای سالن را سرشار از احساس تعلق و هم‌صدایی کرد و دانشجویان یک‌صدا، مفاهیمی چون سرزمین اسلامی، افتخار و آینده مشترک را زمزمه کردند. این هم‌نشینی موسیقایی، سالن را به صحنه‌ای زنده از همبستگی، امید و باور جمعی بدل ساخت؛ جایی که موسیقی نقشی پیونددهنده میان نسل جوان و مفاهیم بنیادین هویت ایرانی - اسلامی ایفا کرد و احساس تعلق به ایران را در قالبی صریح، هنرمندانه و صمیمی به نمایش گذاشت.

اوج این بخش، اجرای ماندگار ترانه «خلیج همیشه فارس ایران» بود؛ قطعه‌ای با محتوایی روشن و هویت‌محور که پایانی معنادار و قاطع بر این رویداد رقم زد. این حسن ختام، «شکوه ایران» را با تصویری ماندگار از وحدت، افتخار ملی و امید به آینده، در ذهن و خاطره حاضران تثبیت کرد.



### جمع‌بندی نهایی

رویداد فرهنگی — دانشگاهی «شکوه ایران» در مجموع، نمونه‌ای موفق، الهام‌بخش و قابل تعمیم از چگونگی پیوند معنادار نسل جوان با ارزش‌های بنیادین انقلاب اسلامی، هویت ملی و ایران‌دوستی آگاهانه در فضای دانشگاه به شمار می‌آید. این رویداد نشان داد که اگر مفاهیمی چون استقلال، عزت ملی، مسئولیت اجتماعی و امید به آینده، نه به صورت شعاری و دستوری، بلکه از مسیر زبان هنر، روایت‌های هویت‌بخش، گفت‌وگوی صمیمی و اعتماد واقعی به جوانان ارائه شوند، می‌توانند به سرمایه‌ای پایدار و اثرگذار در ذهن، رفتار و نگرش نسل نو تبدیل شوند.

«شکوه ایران» با طراحی هوشمندانه و اجرایی متوازن، موفق شد فضایی سرشار از نشاط سالم، همدلی اجتماعی و غرور ملی خلق کند؛ فضایی که در آن شور جوانی در کنار تعهد اجتماعی و مسئولیت‌پذیری قرار گرفت و امکان هم‌زیستی این دو مؤلفه به روشنی به تصویر کشیده شد. در این چارچوب، نسل دانشجو خود را نه صرفاً مخاطب یک برنامه فرهنگی، بلکه بازیگر و کنشگر اصلی در روایت امروز و آینده ایران یافت؛ احساسی که نقشی مهم در تقویت انگیزه، اعتماد به نفس و تعلق اجتماعی جوانان ایفا می‌کند.

این رویداد به روشنی بیانگر آن است که نشاط، امید و هویت، سه عنصر جدایی‌ناپذیر در مسیر تربیت نسلی پویا، پرسشگر و آینده‌ساز به شمار می‌آیند و دانشگاه، به عنوان نهادی مرجع و الهام‌بخش، می‌تواند مهم‌ترین میدان شکل‌گیری و تقویت این ترکیب راهبردی باشد. در این نگاه، دانشگاه نه تنها محل آموزش و تولید

دانش، بلکه بستری برای شکل‌گیری گفتمان‌های فرهنگی، اجتماعی و هویتی است که آینده جامعه را جهت‌دهی می‌کنند.

در نهایت، «شکوه ایران» نشان داد که دانشگاه می‌تواند خاستگاه و میدان تمدن‌سازی نوین اسلامی باشد؛ جایی که حماسه امروز، نه در تقابل با گذشته، بلکه در امتداد آرمان‌های انقلاب اسلامی و با حضور آگاهانه، مسئولانه و امیدمحور نسل جوان معنا می‌یابد و مسیر خود را در جهت ساختن آینده‌ای شکوهمند برای ایران ادامه می‌دهد.

برگزاری موفق این رویداد، مرهون همراهی و مشارکت صمیمانه شخصیت‌ها، نهادها و دستگاه‌های کشوری، استانی و دانشگاهی بود که با هم‌افزایی، برنامه‌ریزی دقیق و نگاهی مسئولانه، زمینه برگزاری مراسمی منظم، ایمن، سالم و اثرگذار را فراهم ساختند. برگزارکنندگان، از مسئولان عالی کشوری و استانی، وزارت علوم، ریاست و هیأت‌رئیس دانشگاه، استادان و کارکنان، نهاد نمایندگی مقام معظم رهبری در دانشگاه‌ها، تشکلات و کانون‌های دانشجویی، مجموعه‌های فرهنگی و رسانه‌ای، هنرمندان، عوامل اجرایی، نیروهای خدماتی، انتظامات، اورژانس و تمامی حامیان این رویداد، صمیمانه قدردانی می‌کنند.

بر اساس ارزیابی‌های میدانی و نظرسنجی‌های انجام‌شده توسط تیم برگزاری، میزان رضایت مخاطبان، به‌ویژه دانشجویان، بسیار قابل توجه گزارش شده است؛ بازخوردی که موفقیت رویداد در تحقق اهداف فرهنگی، هویتی و امیدآفرین را تأیید می‌کند و بی‌تردید انگیزه‌ای جدی برای تداوم و ارتقای چنین برنامه‌هایی در مسیر تقویت سرمایه اجتماعی و ساختن آینده‌ای روشن برای ایران خواهد بود.





