

# کارنامه ۸

شماره هشتم - بهار ۱۴۰۴

گزارش واحدهای مدیریت فرهنگی و فعالیت‌های داوطلبانه

شماره مجوز انتشار: ۱۴۰۰۶۲۴





# کارنامه

شماره هشتم - بهار ۱۴۰۴

گزارش واحدهای مدیریت فرهنگی و فعالیت های داوطلبانه

شماره مجوز انتشار: ۱۴۰۰۶۲۴

صاحب امتیاز: مدیریت فرهنگی و فعالیت های داوطلبانه

مدیر مسئول: ابوالفضل عباسی

سر دبیر: ناصر برفرازی

دبیر اجرایی: زهرا باغبان گلختمی

صفحه آرا: علی طاهری زاده

## فهرست:

- انجمن های علمی - دانشجویی ..... ۲۵
- انجمن اسلامی دانشجویان ..... ۲۷
- بیسج دانشجویی ..... ۲۷
- جامعه اسلامی دانشجویان ..... ۲۸
- سازمان دانشجویان جهاد دانشگاهی ..... ۳۱
- کانون های هنری، فرهنگی، اجتماعی و مذهبی ..... ۳۴
- خانواده محور ..... ۳۷
- قرآن و عترت ..... ۳۸
- روابط عمومی و رسانه ..... ۳۹
- نشریات ..... ۴۰
- واحد پشتیبانی و تبلیغات ..... ۴۱

## همکاران این شماره:

زهرا باغبان گلختمی، انسیه عباس نژاد

## وبسایت:

Farhangi.um.ac.ir

## شبکه های اجتماعی:

Farhangifum

## نشانی:

پردیس دانشگاه فردوسی مشهد، بلوار دانش، ساختمان

مدیریت فرهنگی و فعالیت های داوطلبانه

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

## افتخارآفرینی و کسب ۸ رتبه در بخش فردی و کانونی توسط کانون‌های دانشگاه فردوسی مشهد در دوازدهمین جشنواره ملی رویش

آیین اختتامیه دوازدهمین جشنواره ملی رویش، سه‌شنبه ۲۳ اردیبهشت‌ماه ۱۴۰۴ با حضور دکتر شالچی، معاون فرهنگی و اجتماعی وزارت عتف، مدیرکل پشتیبانی امور فرهنگی و اجتماعی وزارت عتف، مسئولان دانشگاه مازندران و همچنین کارشناسان فرهنگی و جمعی از دانشجویان فعال کانون‌های فرهنگی دانشگاه‌های سراسر کشور برگزار شد. در این اختتامیه کانون‌های فرهنگی دانشگاه فردوسی مشهد در چهار بخش کانونی، چهار بخش فردی موفق به افتخارآفرینی شدند.



پابلسر-دانشگاه مازندران - اردیبهشت ۱۴۰۴

دوازدهمین جشنواره ملی رویش

### کانون‌های برتر:

هنرهای تجسمی  
فیلم و عکس  
تئاتر  
کتاب و اندیشه

### برگزیده بخش فردی:

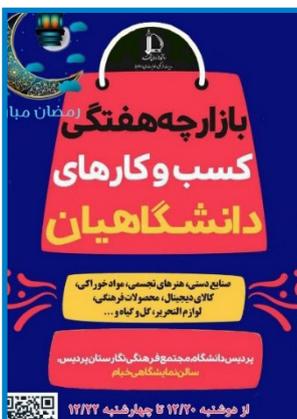
خانم مهرسا شاهرخیان - موسیقی کلاسیک  
امین زنجانی - خوشنویسی  
علیرضا بحرالعلوم - ترانه  
سجاد عسکری - تئاتر آیینی

## سلسه رویدادهای فرهنگی «اجتماعی و هنری» (نوروزگاه فردوسی)

### برگزاری رویداد بازارچه نوروزی کسب و کارهای دانشگاهیان همراه با ضیافت افطار

برنامه، فضایی گرم و صمیمی برای پذیرایی و گفت‌وگوهای دوستانه فراهم ساخت. در بازارچه بهارستان، مجموعه متنوعی از محصولات شامل ملزومات سفره هفت‌سین، صنایع دستی در قالب فلز، سفال، شیشه، پارچه، تذهیب و فرش، آثار هنری تجسمی همچون نقاشی، خوشنویسی و مجسمه‌سازی، ملزومات حجاب، سوغات محلی و خوراکی‌های ارگانیک، همچنین بازی‌های فکری و محصولات باغبانی و شیلات ارائه شد. این نمایشگاه که در روزهای ۲۰ تا ۲۲ اسفند ۱۴۰۳ از ساعت ۱۱ تا ۱۹ برپا بود، نمایشی از جلوه‌های زیبای هنر و فرهنگ ایرانی-اسلامی بود و فرصتی برای تعامل، خرید و بهره‌مندی از فضایی معنوی و نویدبخش برای دانشجویان، اساتید و کارکنان فراهم آورد.

همزمان با فرا رسیدن بهار معنویت در ماه مبارک رمضان و در آستانه نوروز ۱۴۰۴، نمایشگاه فرهنگی-هنری و بازارچه بهارستان با مشارکت فعال کانون فرهنگی امام رضا علیه‌السلام و سایر کانون‌های فرهنگی و هنری و انجمن علمی شیلات در مجموعه نمایشگاهی بهارستان دانشگاه فردوسی مشهد برگزار شد. این رویداد با هدف ترویج مفاهیم معنوی، حمایت از تولیدات دانشجویی و هنرمندان دانشگاهی، و ایجاد فضای همدلانه در روزهای پایانی سال، در محل مجتمع فرهنگی نگارستان پردیس و سالن نمایشگاهی خیام پذیرایی حضور پر شور دانشجویان و خانواده بزرگ دانشگاه بود. ایستگاه فرهنگی «چای و نبات حضرت» به همراه بخش غرفه شیلات و استخر ماهی به عنوان یکی از بخش‌های محبوب و روح‌بخش

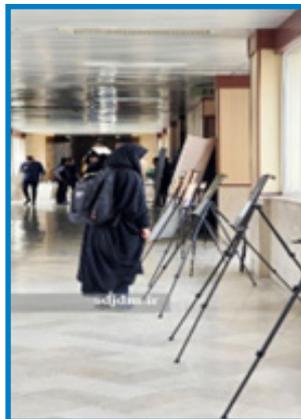
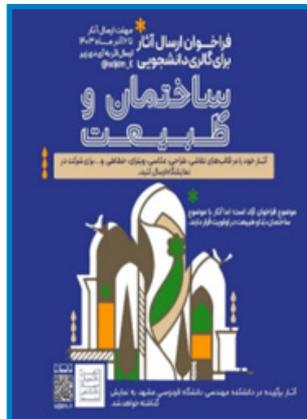
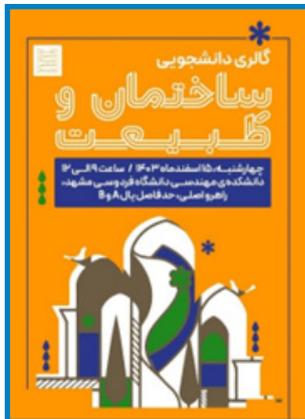




## گالری دانشجویی «ساختمان و طبیعت» در آستانه نوروز ۱۴۰۴

در این گالری، نوزده اثر هنری در رشته‌های نقاشی، عکاسی، طراحی، ویتراژی و خطاطی با محوریت معماری و طبیعت به نمایش گذاشته شد. این آثار با نگاهی خلاقانه، رابطه‌ی انسان با محیط زیست و نقش سازه‌ها در هماهنگی با طبیعت را به تصویر کشیده بودند. برگزاری چنین رویدادهایی در آستانه نوروز، نه تنها فرصتی برای نمایش استعداد‌های دانشجویی است، بلکه پیام‌آور امید، نشاط و توجه به زیبایی‌های زندگی در سال جدید محسوب می‌شود. این برنامه گامی مؤثر در ترویج هنر و معماری پایدار و همچنین ایجاد شور و نشاط بهاری در فضای دانشگاه بود.

همزمان با فرارسیدن بهار و نو شدن طبیعت، گالری دانشجویی «ساختمان و طبیعت» در روز چهارشنبه، ۱۵ اسفندماه ۱۴۰۳، با همت دفتر دانشکده مهندسی سازمان دانشجویان جهاد دانشگاهی خراسان رضوی در دانشکده مهندسی دانشگاه فردوسی مشهد برگزار شد. این نمایشگاه که در آستانه نوروز و فصل تجدید حیات طبیعت برپا شد، با نمایش آثاری در پیوند با معماری و محیط زیست، نمادی از هماهنگی بین سازه‌های انسانی و زیبایی‌های طبیعی بود. حضور پررنگ دانشجویان و اساتید در این رویداد، فضایی پویا و امیدبخش برای استقبال از سال جدید ایجاد کرد و نشان‌دهنده‌ی توجه نسل جوان به هنر، معماری و حفظ محیط زیست بود.



## طراحی و اجرای سفره‌های هفت‌سین

ایرانی با جلوه‌هایی از آموزه‌ها و نمادهای دینی و اسلامی بود. طراحی این سفره‌ها به دست دانشجویان خوش ذوق و دیگر اعضای فرهیخته دانشگاه صورت گرفت و در آن‌ها علاوه بر عناصر سنتی هفت‌سین، از المان‌های مفهومی و معنوی همچون یادآوری ارزش‌های اخلاقی، آیات قرآن، نام‌های الهی و مضامین نورانی نیز بهره گرفته شد؛ به گونه‌ای که جلوه‌ای هم‌زمان از زیبایی، معنویت و هویت فرهنگی در محیط دانشگاه متجلی گردید. این سفره‌ها در فضاهای عمومی مراکز فرهنگی و اداری نصب شدند و فضایی دل‌انگیز و نوروزی را در سراسر پردیس دانشگاهی پدید آوردند.

به مناسبت فرارسیدن نوروز ۱۴۰۴ و در راستای پاسداشت آیین‌های اصیل ایرانی، طراحی و اجرای سفره‌های هفت‌سین در دانشگاه فردوسی مشهد با مشارکت و هم‌افزایی واحدهای مختلف فرهنگی، آموزشی و اداری دانشگاه در هفته پایانی سال ۱۴۰۳ به اجرا درآمد. این اقدام هماهنگ و گسترده، همچون سنتی مبارک در دانشگاه، با هدف ایجاد فضای نوروزی، تقویت روحیه همبستگی و نشاط در محیط دانشگاهی، و همچنین احیای ارزش‌های فرهنگی انجام شد و با استقبال اعضای خانواده بزرگ دانشگاه، از جمله اساتید، دانشجویان و کارکنان همراه بود. آنچه این سفره‌های هفت‌سین را برجسته می‌ساخت، تلفیق هنرمندانه مضامین غنی فرهنگ



## نخستین دوره جشنواره تجربه‌های کوچک تک‌گویی



در ادامه برنامه‌های بانشاط و هنری استقبال از نوروز ۱۴۰۴، نخستین دوره جشنواره مونولوگ با شکوهی خاص به کار خود پایان داد. این رویداد هنری که با هدف ترویج نشاط و هنر برگزار شد، توانست فضایی روح‌نواز و الهام‌بخش ایجاد کند. حضور ارزشمند هنرمندان و اساتید برجسته‌ای همچون جناب آقای رواقی به عنوان نماینده هیئت داوران و دکتر قربان صباغ استاد مشاور کانون تئاتر، بر غنای فرهنگی این جشنواره افزود. شرکت‌کنندگان آثاری خلق کردند که تلفیقی هنرمندانه از خلاقیت‌های نمایشی و مضامین اخلاقی بود. در این دوره از جشنواره که با حال و هوای بهاری همراه بود، برگزیدگانی معرفی شدند. سارا حکاک با نمایش «سگ‌ها مادرت را خوردند» در بخش مونودرام و ایمان احراری با نمایشنامه «خط» در بخش ادبیات نمایشی به عنوان برگزیدگان تقدیر شدند. همچنین فاطمه هادیان با نمایش «من و اژدها» شایسته تقدیر شناخته شد. این رویداد هنری توانست با ترکیب هنر ناب نمایشی و مفاهیم معنوی، فضای دانشگاه را در آستانه سال نو با نشاطی معنوی و هنری همراه سازد.



## اردوهای بهاری دانشجویان دانشگاه فردوسی مشهد

در راستای برنامه‌های استقبال از نوروز ۱۴۰۴، اردوی تفریحی ویژه دانشجویان متأهل با همراهی مشاوران مجرب خانواده در مناطق بیلاقی ابرده و شاندیز برگزار گردید که شامل مسابقات شاد و برنامه‌های گروهی بود. همچنین اردوی کوهپیمایی ویژه دانشجویان دختر از ایستگاه خوابگاه پردیس یک دانشگاه برگزار شد که فرصت مناسبی برای تجربه طبیعت بهاری فراهم آورد. برنامه کوهپیمایی دیگری در ماه مبارک رمضان با حضور بیش از ۷۰ نفر از دانشجویان دختر در منطقه چشمه گفتگو اجرا شد و با پذیرایی افطار در پارک کوهسار به پایان رسید. برای دانشجویان پسر نیز برنامه طبیعت‌گردی در منطقه زیبای ارغوان دره ترتیب داده شد که تجربه‌ای دل‌انگیز از طبیعت بهاری را برای شرکت‌کنندگان به ارمغان آورد. با توجه به استقبال چشمگیر دانشجویان، مدیریت تربیت بدنی دانشگاه اردوی جدیدی را برگزار نمود که پاسخگوی درخواست‌های مکرر دانشجویان بود. علاوه بر این، اردوی ویژه افطاری با ترکیبی از معنویت و نشاط در کوه پارک اجرا شد و با استقبال گرم دانشجویان دختر همراه بود. تمامی این برنامه‌ها با هدف ایجاد نشاط، تقویت روحیه جمعی و بهره‌مندی از زیبایی‌های طبیعت در آستانه سال جدید طراحی و با موفقیت اجرا شدند که نشان‌دهنده توجه ویژه دانشگاه به غنی‌سازی اوقات فراغت و ایجاد فضایی شاد و معنوی برای دانشجویان می‌باشد.



## برنامه نوروزگاہی «جشن بهار ۱۴۰۴»

ناب از ردیف‌های موسیقی سنتی ایران، فضایی سرشار از حزن و شادی توأمان را خلق نمودند. در بخش پایانی مراسم، هنرمند جوان نقالی با اجرای داستانی از شاهنامه فردوسی با عنوان «پادشاهی جمشید و بنیانگذاری نوروز»، حضار را به سفری تاریخی برد.

این رویداد فرهنگی که با دقتی علمی و ظرافتی هنری برنامه‌ریزی شده بود، توانست به خوبی اهداف خود را در زمینه‌های ذیل محقق سازد:

- ۱- بازشناسی و بازآفرینی آیین‌های اصیل نوروزی
  - ۲- تقویت هویت ملی- فرهنگی در جامعه دانشگاهی
  - ۳- ایجاد فضایی شاد و معنوی در آستانه سال نو
  - ۴- معرفی ظرفیت‌های علمی انجمن‌های دانشجویان
- برنامه که با حمایت‌های مادی و معنوی معاونت فرهنگی دانشگاه و مشارکت فعال دانشجویان رشته تاریخ به سرانجام رسید، مورد تقدیر مسئولین دانشگاه قرار گرفت و وعده تداوم چنین برنامه‌هایی در سال‌های آتی داده شد. در خاتمه مراسم، از زحمات دست‌اندرکاران و دانشجویان فعال با اهدای لوح تقدیر و هدایای نفیس قدردانی به عمل آمد.

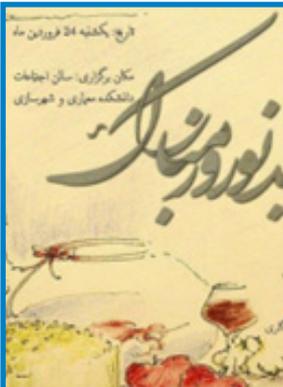
انجمن علمی دانشجویان تاریخ دانشگاه فردوسی مشهد با همکاری مدیریت فرهنگی دانشگاه، شورای فرهنگی دانشکده ادبیات و علوم انسانی و مشارکت فعالانه گروهی از دانشجویان داوطلب، مراسم باشکوه «جشن بهار» را در تالار فردوسی برگزار نمود. این رویداد فرهنگی که در ساعت ۱۶ روز یکشنبه ۳۱ فروردین ماه ۱۴۰۴ برگزار گردید، با حضور جمعی از اعضای جامعه دانشگاهی برگزار شد.

مراسم با تلاوت آیاتی چند از کلام الله مجید و پخش سرود ملی جمهوری اسلامی ایران آغاز شد. در ادامه، دکتر نجم‌الدین کیلانی، استاد برجسته گروه تاریخ، به ایراد سخنرانی علمی-تاریخی با عنوان «نوروز در گذرگاه تاریخ: از اسطوره تا واقعیت» پرداختند. ایشان با استناد به منابع دست اول تاریخی و تحلیل داده‌های باستان‌شناختی، سیر تحول آیین‌های نوروزی از دوران باستان تا عصر حاضر را مورد بررسی قرار دادند. بخش هنری برنامه با اجرای گروه موسیقی اصیل ایرانی به سرپرستی استاد محمد یکانه، هنرمند نام‌آشنای عرصه موسیقی مقامی، ادامه یافت. این گروه با اجرای قطعاتی



## جشن نوروزی ۱۴۰۴ دانشکده معماری و شهرسازی دانشگاه فردوسی مشهد

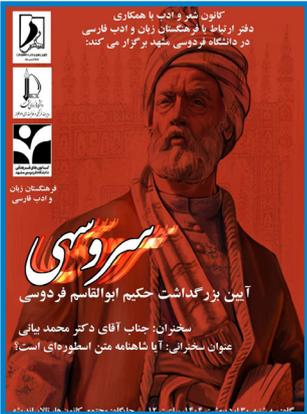
به همت انجمن‌های علمی معماری و شهرسازی و با همکاری مدیریت فرهنگی دانشگاه، واحد فرهنگی دانشکده معماری و فعالیت‌های داوطلبانه دانشجویی، جشن باشکوه نوروز ۱۴۰۴ با حضور اساتید، کارکنان و دانشجویان برگزار شد. این مراسم که با هدف ایجاد فضای صمیمی و شاد به مناسبت آغاز سال جدید ترتیب داده شده بود، با برنامه‌های متنوعی همراه شد. در ابتدای این مراسم، مسئولین دانشگاه با سخنانی به خیرمقدم و تبریک سال نو پرداختند. سپس برنامه‌های هنری شامل اجرای موسیقی زنده و حافظ‌خوانی توسط دانشجویان اجرا شد که فضایی شعرگونه و دلنشین به جشن بخشید. در بخش پایانی مراسم نیز از دانشجویان و اعضای فعال انجمن‌های علمی تقدیر به عمل آمد. این رویداد که با همکاری گسترده نهادهای دانشگاهی و مشارکت داوطلبانه دانشجویان برگزار شد، توانست فضایی پرشور و بهاری را در آستانه سال جدید ایجاد کند و گامی مؤثر در تقویت روحیه جمعی و انسجام جامعه دانشگاهی بردارد.



## جشنواره رسانه‌های «بهار در قاب کلمات»: تلفیق تصویر و روایت برای ثبت بهار در دانشگاه فردوسی

می‌تواند احساسات و نگاه فردی شرکت‌کنندگان را با دیگران به اشتراک بگذارد و تصویری چندبعدی از بهار در ذهن بیننده و شنونده بر جای بگذارد. آثار ارسالی پس از تدوین در قالب کلیپ‌های کوتاه چندرسانه‌ای تهیه شد و برگزیدگان این جشنواره، فرصت داشتند تا آثار خود را در گالری بهاری دانشگاه که به صورت هم‌زمان فیزیکی و دیجیتال برگزار می‌شد، به نمایش بگذارند. این گالری، بستری برای دیده شدن خلایق‌ها و روایت‌های شخصی از بهار است و به نوعی پل ارتباطی میان اعضای دانشگاه با یکدیگر بود. برای آثار برتر، جوایز ویژه‌ای شامل: هدیه نقدی، بن خرید فرهنگی، چاپ اثر در قالب تابلو هنری در نظر گرفته شد. «بهار در قاب کلمات» فرصتی بود تا با نگاه‌های فردی و روایت‌های احساسی، تجلی زیبایی‌های بهار در محیط دانشگاه فردوسی مشهد ثبت و ماندگار شود؛ تلاشی هنری برای جاودانه کردن لحظه‌های کوتاه اما پرمعنا فصل شکوفایی و در نهایت به برندگان این جشنواره تقدیم شد.

در آستانه‌ی بهار و همزمان با شکوفایی طبیعت، باشگاه خبرنگاران دانشگاه با همکاری کانون فیلم و عکس دانشگاه فردوسی مشهد، جشنواره‌ی خلاقانه و رسانه‌ای با عنوان «بهار در قاب کلمات» برگزار کرد. این جشنواره با هدف ثبت زیبایی‌های فصل بهار از نگاه دانشجویان، اساتید و کارکنان دانشگاه، فضایی تازه برای روایت تجربه‌های بهاری فراهم آورد. در قالب این رویداد فرهنگی، شرکت‌کنندگان موظف بودند یک عکس بهاری تهیه کنند که می‌تواند منظره‌ای از طبیعت شکوفا شده، سفری نوروزی، حال‌وهوای خوابگاه‌ها یا فضای دانشگاه در ایام عید را به تصویر بکشد. وجه تمایز این جشنواره نسبت به نمونه‌های مشابه، اضافه شدن بخش روایت صوتی به آثار است. شرکت‌کنندگان باید برای عکس خود یک فایل صوتی کوتاه نیز ضبط می‌کردند که می‌توانست شامل یک شعر دلنشین، یک جمله تأثیرگذار، خاطره‌ای کوتاه، دیالوگی به‌یادماندنی یا حتی یک نریشن ساده باشد. هدف اصلی از این ترکیب تصویر و صدا، خلق «قاب‌های شنیدنی و دیدنی» از بهار بود؛ تجربه‌ای که



## اقدامات و فعالیت‌های فرهنگی متناسب با گرامیداشت فردوسی

- درگیر کردن نسل جوان با متون فاخر و میراث مکتوب
- گفت‌وگو پیرامون مفاهیم بنیادین فرهنگ ایرانی-اسلامی در فضایی علمی
- ایجاد انگیزه برای پژوهش‌های بین‌رشته‌ای در حوزه زبان، ادبیات، تاریخ و هنر
- تقویت فعالیت جمعی و خلاقیت فرهنگی دانشجویان از طریق برنامه‌هایی چون شاهنامه‌خوانی، طراحی پوستر، و تولید محتوای چندرسانه‌ای
- نکته قابل توجه دیگر، هم‌زمانی این فعالیت‌ها با مناسبت ملی-تقویمی است. بزرگداشت روز فردوسی در تقویم رسمی کشور، فرصتی است که فضای عمومی دانشگاه از یک سو با فضای فرهنگی جامعه پیوند بخورد و از سوی دیگر، زمینه‌ساز حضور فعال دانشگاه در عرصه فرهنگ عمومی کشور شود. دانشگاه فردوسی مشهد، که نام آن با این بزرگ‌مرد فرهیخته گره خورده است، وظیفه‌ای مضاعف در ترویج اندیشه، هنر و زبان فردوسی احساس می‌کند. برگزاری برنامه‌های فرهنگی به مناسبت این روز، گامی است در مسیر پاسداشت این سرمایه عظیم فرهنگی و ترویج فرهنگ شاهنامه‌خوانی در میان نسل جوان.

اردیبهشت‌ماه، روز بزرگداشت حکیم ابوالقاسم فردوسی، فرصتی است برای بازخوانی میراث گران‌سنگ یکی از بزرگ‌ترین پاسداران زبان و فرهنگ ایرانی. بنابراین برگزاری رویداد فرهنگی بزرگداشت حکیم ابوالقاسم فردوسی در دانشگاه، پاسخی آگاهانه به ضرورت‌های فرهنگی، آموزشی و هویتی جامعه امروز ماست. در فضای علمی و دانشگاهی، پرداختن به مفاخر ملی و ادبی، فراتر از تجلیل نمادین، بخشی از فرآیند آموزش غیررسمی، فرهنگ‌سازی و هویت‌بخشی به نسل دانشجو تلقی می‌شود. فردوسی نماد تلاش برای حفظ زبان فارسی در یکی از حساس‌ترین مقاطع تاریخی ایران است. آشنایی دانشگاهیان با میراث او به‌ویژه از جنبه‌های زبانی، ادبی، تاریخی و اجتماعی، به شکل‌گیری درک عمیق‌تری از پیوست فرهنگی هویت ملی کمک می‌کند. دانشگاه‌ها در این میان نقش مهمی در انتقال آگاهانه این سرمایه‌های فرهنگی دارند؛ زیرا تنها از مسیر نهادهای علمی است که می‌توان پیوند مؤثری میان گذشته فرهنگی و نیازهای فکری امروز ایجاد کرد. از سوی دیگر، برگزاری این‌گونه رویدادها بستری فراهم می‌کند برای:

عنوان برنامه	شرح	تاریخ برگزاری	نهاد برگزار کننده
نگاهی به دیپاچه شاهنامه: آموزه‌های فلسفی و کلامی	با حضور دکتر وحید خادم زاده؛ مدیر گروه فلسفه و حکمت اسلامی دانشگاه فردوسی مشهد	۲۱ اردیبهشت	انجمن علمی فلسفه دانشگاه فردوسی مشهد
سایکو تور نیم روزه بهاره (ویژه دختران)	همراه با برنامه شاهنامه خوانی، بازدید، نهار و پذیرایی	۲۵ اردیبهشت	مرکز مشاوره و سبک زندگی دانشگاه فردوسی مشهد با همکاری کانون همیاران سلامت روان
جشن بزرگداشت فردوسی	با سخنرانی دکتر نجم الدین گیلانی عضو هیات علمی گروه تاریخ و دکتر لیلا حق پرست دانش آموخته دانشگاه فردوسی مشهد همراه با اجرای نقالی و گروه موسیقی مقامی تربت جام	۲۳ اردیبهشت	شورای فرهنگی دانشکده های علوم تربیتی و روان شناسی و ادبیات و علوم انسانی
سرو سہی	سخنران: جناب آقای دکتر محمد بیانی عنوان سخنرانی: آیا شاهنامه متن اسطوره‌ای است؟	۳۰ اردیبهشت	کانون شعر و ادب با همکاری دفتر ارتباط با فرهنگستان زبان و ادب فارسی
پیوند حماسه‌ها (از توس تا خرمشهر)	با حضور: امیر دریادار دکتر حبیب‌الله سپاری، ریاست ستاد و معاون هماهنگ کننده ارتش با حضور: دکتر غلامحسین مظفری، استاندار خراسان رضوی با حضور: دکتر وحید شالچی، معاون فرهنگی و اجتماعی وزارت علوم، تحقیقات و فناوری بنائت‌ریس سالاس، پست دکتری ادبیات سوربون و مترجم شاهنامه به زبان اسپانیولی اجرای علی زند وکیلی اجرای نیما کریمی رزم اسب‌ها (نبرد رستم و سهراب) اجرای مارش ارتش اجرای پاراترایک جرای حرکات آیین خواف	۴ خردادماه	دانشگاه فردوسی مشهد

## آلبوم تصاویر



نگاهی به دیپاچه شاهنامه: آموزه‌های فلسفی و کلامی



جشن بزرگداشت فردوسی

## رویداد پیوند حماسه‌ها؛ از توس تا خرمشهر

و نمایش‌های هنری، تجربه‌ای چندحسی برای مخاطبان فراهم کرد و پیام خود را به شیواترین شکل به نسل امروز منتقل نمود. همچنین استفاده از ظرفیت اساتید برجسته و پیشکسوتان عرصه فرهنگ و دفاع مقدس، بُعد علمی و تحلیلی ویژه‌ای به این برنامه بخشید. سخنرانی‌ها و پنل‌های تخصصی پیرامون پیوند مفهومی میان حماسه‌های کهن ایران و مقاومت معاصر، بر غنای فکری و محتوایی این رویداد افزود. در کنار بخش‌های هنری و علمی، نمایشگاه‌های موضوعی، آثار تجسمی و مستندهای تصویری مرتبط با دفاع مقدس و تاریخ حماسی ایران نیز برگزار شد که نقش مهمی در انتقال پیام رویداد داشتند. این بخش‌ها فضایی برای گفت‌وگو، تبادل نظر و هم‌افزایی فکری میان دانشجویان و فعالان فرهنگی ایجاد کرد. به طور کلی، «پیوند حماسه‌ها» نمونه‌ای موفق از یک رویداد جامع و اثرگذار در حوزه فرهنگی و اجتماعی دانشگاه بود که توانست با بهره‌گیری از میراث فرهنگی و ارزش‌های ملی، نسل جوان را به هویت تاریخی خود پیوند دهد و در مسیر تقویت همبستگی و وحدت ملی گام بردارد. این برنامه نه تنها به عنوان یادبودی از رشادتهای گذشته، بلکه به عنوان الهام‌بخش حرکت‌های آتی فرهنگی و اجتماعی در دانشگاه فردوسی مشهد و فراتر از آن شناخته خواهد شد.

رویداد عظیم و پرافتخار «پیوند حماسه‌ها؛ از توس تا خرمشهر» که در فضای پرشکوه دانشگاه فردوسی مشهد برگزار شد، یادآور تلفیقی هنرمندانه از تاریخ حماسی این مرز و بوم و آینده‌ای سرشار از امید و بالندگی بود. این رویداد فاخر، به عنوان نمایی از تعامل میان فرهنگ غنی و عشق به میهن، بستری برای همبستگی اجتماعی و ارتقای معرفت دانشجویی فراهم آورد و به الگویی برجسته و ماندگار بدل شد. این برنامه با بهره‌گیری از ظرفیت‌های چندبعدی فرهنگی، هنری و اجتماعی توانست جریانی نوین در عرصه فعالیت‌های دانشجویی ایجاد کند. هدف اصلی آن، نه تنها پاسداشت ایثارگری‌ها و فداکاری‌های نسل‌های گذشته، بلکه ایجاد انگیزه‌ای پایدار در میان نسل جوان برای حفظ ارزش‌های ملی و فرهنگی بود. استقبال گسترده دانشجویان از این رویداد، گواهی بر درک عمیق آنان از اهمیت پیوند میان گذشته و آینده و اشتیاقشان به شناخت بیشتر ریشه‌های هویت ملی و فرهنگی خود بود. رویداد «پیوند حماسه‌ها» در فضایی سرشار از شور و اشتیاق برگزار شد. دانشجویان، با بهره‌گیری از خلاقیت و هنر، جلوه‌هایی از مقاومت، ایثار و وحدت ملی را در قالب‌های متنوع فرهنگی، ادبی و هنری به نمایش گذاشتند. این برنامه با ترکیب موسیقی، شعرخوانی، روایتگری



## آثار و دستاوردهای رویداد «پیوند حماسه‌ها؛ از توس تا خرمشهر»

رویداد فرهنگی-اجتماعی «پیوند حماسه‌ها؛ از توس تا خرمشهر»، به عنوان یکی از جامع‌ترین برنامه‌های فرهنگی برگزار شده در دانشگاه فردوسی مشهد، تنها یک بزرگداشت ساده نبود. این رویداد با ترکیب هنرمندانه‌ای از هنر، تاریخ، فرهنگ و هویت، به بستری برای بازآفرینی ارزش‌های معنوی، تقویت انسجام اجتماعی و الهام‌بخشی به نسل جوان تبدیل شد. آثار و نتایج این برنامه را می‌توان در ابعاد مختلف بررسی و تحلیل کرد.

### بعد فرهنگی: احیای میراث و تقویت ارتباط میان نسل‌ها

حضور دکتر بنائریس سالاس، نخستین مترجم شاهنامه به زبان اسپانیولی، به ویژه بر اهمیت ادبیات حماسی ایران تأکید کرد. سخنان او، که بر جهانی بودن پیام‌های شاهنامه و قابلیت آن در ایجاد تعامل فرهنگی میان ملت‌ها تمرکز داشت، گامی مؤثر در معرفی فرهنگ ایران در عرصه بین‌المللی بود.

#### -تعامل بین‌هنر و فرهنگ:

نقالی سنتی، موسیقی آیینی و حرکات نمایشی همگی در بستری یکپارچه و با استفاده از فناوری‌های نوین ارائه شدند. این رویکرد نه تنها بر جذابیت مراسم افزود، بلکه نشان داد که چگونه می‌توان با استفاده از هنر، پیام‌های عمیق فرهنگی را به نسل جدید انتقال داد.

در بُعد فرهنگی، این رویداد به طور خاص به نمایش قابلیت‌های فرهنگ ایرانی-اسلامی در پاسخ به نیازهای معنوی و هویتی پرداخت.

#### -بازآفرینی هنر و فرهنگ ملی:

برنامه‌هایی چون نقالی، نمایش «رزم اسب‌ها»، و موسیقی آیینی از فرهنگ بومی خراسان، تجلی‌گاه ارزش‌های فرهنگی و هنری ایران زمین بودند. این فعالیت‌ها نه تنها به ارائه جلوه‌هایی از گذشته پرافتخار ایران پرداختند، بلکه با شیوه‌های نوین و خلاقانه، امکان ارتباط مؤثر نسل جوان با این میراث را فراهم آوردند.

#### -تأکید بر میراث جهانی شاهنامه:

## بعد اجتماعی: هم‌افزایی نهادها و تقویت انسجام ملی



یکی از دستاوردهای برجسته این رویداد، هم‌افزایی موفقیت‌آمیز میان نهادهای مختلف و مشارکت گسترده مردمی بود.

### تجلیل از خانواده شهید چراغچی:

برگزاری آیین تجلیل از خانواده معظم شهید چراغچی، فرمانده بزرگ دوران دفاع مقدس، نشانگر احترام عمیق جامعه دانشگاهی به ایثار و از خودگذشتگی شهدا بود. این تکریم، علاوه بر زنده نگاه داشتن یاد شهید، حس تعلق اجتماعی را در میان شرکت‌کنندگان تقویت کرد.

### مشارکت چهره‌های برجسته:

حضور چهره‌هایی چون امیر دربار دکتر سیاری، خداداد عزیزی و دیگر شخصیت‌های ملی، نه تنها بر غنای این رویداد افزود، بلکه فضایی برای تعامل نسل‌ها و ایجاد گفت‌وگو میان نسل‌های مختلف پیرامون مقاومت، هویت ملی و آینده‌ای امیدوارانه فراهم کرد.

### پیوند دانشگاه و جامعه:

این مراسم به‌عنوان نمونه‌ای موفق از تعامل دانشگاه با جامعه، بستر مناسبی برای افزایش ارتباط نسل جوان با مفاهیم مقاومت و هویت ملی فراهم آورد. مشارکت فعال دانشجویان در بخش‌های مختلف برنامه، نشان‌دهنده موفقیت این رویداد در ایجاد حس همبستگی و همدلی بود. همچنین پیوند دانشگاه با نهادهای مختلف جامعه مانند شهرداری، استانداری، وزارت علوم، هلال احمر و ... نشان از آزرگذاری و تقویت تعاملات و ارتباطات بین نهادی است.



## بعد نشاط آفرینی: پیوند شور جوانی با غرور ملی

کرد. حضور پرشور مخاطبان و تشویق‌های پیاپی آنان، نشان‌دهنده تأثیر مثبت موسیقی در انتقال پیام‌های فرهنگی بود.

### برنامه‌های هیجان‌انگیز:

برنامه‌هایی نظیر نورافشانی، نمایش هوایی پاراترایک و موسیقی محلی، با حفظ اصالت فرهنگی، فضایی شاد و پرهیجان ایجاد کردند که در عین حال پیام‌های غرور ملی را به مخاطبان انتقال می‌داد.

نشاط و شور جوانی از مهم‌ترین ویژگی‌های این رویداد بود که در تلفیق با پیام‌های هویتی و فرهنگی، تجربه‌ای به‌یادماندنی برای شرکت‌کنندگان رقم زد.

### اجرای زنده علی زندوکیلی:

صدای گرم و اجرای دل‌نشین این خواننده برجسته، علاوه بر ایجاد حال‌وهوای روح‌نواز، پیوند عمیقی میان موسیقی و ارزش‌های ملی ایجاد کرد.

## بعد هویتی: تقویت روحیه ملی و انسجام اجتماعی

بخش جدانشدنی از هویت ایرانی بود. این موضوع، که در سخنان شخصیت‌های داخلی و خارجی مورد تأکید قرار گرفت، نشان‌دهنده نقش فرهنگ در حفظ تمامیت ارضی و تقویت انسجام ملی بود.

### ارتقای سرمایه اجتماعی دانشجویان:

حضور گسترده دانشجویان و مشارکت فعال آنان در برنامه‌ها، علاوه بر افزایش تعلق خاطر آنان به دانشگاه، حس اعتماد متقابل و مسئولیت‌پذیری را در آنان تقویت کرد. این رویکرد، نشان‌دهنده ظرفیت بالای رویدادهای فرهنگی در پرورش نسل آگاه و متعهد است.

### تقویت هویت فرهنگی و ملی:

این رویداد با تأکید بر ارزش‌های دفاع مقدس، هویت ملی و میراث تاریخی، بستری مناسب برای تقویت روحیه ملی و ایجاد پیوندی عمیق‌تر میان گذشته و آینده فراهم کرد. سخنان شخصیت‌های برجسته، به‌ویژه در زمینه اهمیت شاهنامه، نقش مؤثری در تقویت هویت فرهنگی ایفا کرد.

### تأکید بر اصالت خلیج فارس:

یکی از نکات برجسته رویداد، تأکید بر اهمیت خلیج فارس به‌عنوان



## اقدامات و فعالیت‌های فرهنگی متناسب با دهه کرامت

دهه کرامت، فرصتی ارزشمند برای تعظیم شعائر دینی و گرامی‌داشت مقام نورانی اهل بیت علیهم السلام است. این دهه، که از میلاد حضرت فاطمه معصومه (س) آغاز و به میلاد حضرت علی بن موسی الرضا (ع) ختم می‌شود، جلوه‌ای از مهر، ولایت، پاکی و معرفت در فرهنگ اسلامی ایرانی ماست. گرامیداشت این ایام نه تنها ادای احترام به پیشوایان معصوم ماست، بلکه گامی در جهت زنده نگه‌داشتن هویت معنوی جامعه، تقویت روحیه ایمانی نسل جوان و بهره‌مندی از آموزه‌های اهل بیت در زیست روزمره است. دانشگاه فردوسی مشهد، با توجه به جایگاه ممتاز خود در جوار بارگاه منور امام رضا (ع)، وظیفه‌ای دوچندان در این مسیر احساس می‌کند. بنابراین در راستای ترویج فرهنگ رضوی و ارتقاء سطح معنوی فضای دانشگاه، اقدامات متنوعی در حوزه فرهنگی با مشارکت فعال تشکل‌های دانشجویی، دانشجویان، اعضای هیئت علمی و یاروان علمی دانشگاه انجام شد.

ردیف	عنوان برنامه	جزئیات	تاریخ	نهاد/واحد/تشکل برگزارکننده
۱	بازدید بانوان دانشجو از حرم مطهر رضوی	بازدید از حرم و بخش شمیم رضوان به همراه صرف صبحانه متبرک حضرت	۴ اردیبهشت ماه	کانون امام رضا (ع)
۲	سومین جشن بزرگ پناه	- همراه با سخنرانی دکتر سعید عزیزی - اجرای گروه هنری امید و مجید - مولودی خوانی - پذیرایی این جشن، که یکی از مهم‌ترین رویدادهای دهه کرامت در فضای دانشگاهی بود، با حضور پرشور دانشجویان، استادان و کارکنان برگزار گردید و جلوه‌ای از عشق، معرفت و شادی معنوی را در فضای فرهنگی دانشگاه رقم زد.	۱۴ اردیبهشت ماه	کانون امام رضا (ع)
۳	پرسش و پاسخ دانشجویی	برنامه "پرس و پاسخ دانشجویی عفاف و حجاب با اساتید دانشگاه" به منظور ارائه فرصت برای دانشجویان جهت طرح سوالات و مباحث خود در زمینه عفاف و حجاب، با حضور اساتید دانشگاه برگزار شد.	۸ اردیبهشت ماه	بسیج دانشجویی
۴	جشن دهه کرامت و جلسه هفتگی هیئت ولیعصر	- با سخنرانی: حجت‌الاسلام ولایتی با موضوع: «کرامت و شکوه زن در تمدن اسلامی» - بانوای دل‌نشین: کربلایی حسن محمودی	۷ اردیبهشت ماه	بسیج دانشجویی
۵	مراسم جشن ولادت حضرت معصومه (س)	- با سخنرانی: حجت‌الاسلام و المسلمین حسین زاده - بانوای: کربلایی محمود باباخانی، کربلایی علیرضا صفاپور	۸ اردیبهشت ماه	هیئت دانشجویی سیدالشهدا
۶	مراسم ولادت حضرت معصومه (س) و روز دختر	با سخنرانی: حجت‌الاسلام محمدتقی حسین زاده	۹ اردیبهشت ماه	شورای فرهنگی دانشکده ادبیات
	سومین دوره‌ی فردوسی‌های فعلا مجرد به مناسبت ولادت امام رضا (ع)	با موضوع: ویژگی‌های خواستگار خوب و راهکارهای تشخیص	۱۰ اردیبهشت ماه	دانشکده الهیات
۸	جشن ازدواج دانشجویی	با سخنرانی: حجت‌الاسلام شهاب مرادی - با حضور: کمدین و طنزپرداز - همراه با: - برگزاری مسابقات جذاب و طنز دانشجویی با جوایز ویژه - حرکت (کارناوال شادی) ماشین‌های عروس و داماد در دانشگاه - برش کیک ۱۵ متری - آیین معنوی پرچم‌گردانی حرم حضرت معصومه (س)	۱۰ اردیبهشت ماه	نهاد رهبری

۹	دورهمی دخترانه	- اردویی مفرح مخصوص دختران - همراه با برنامه ها و بازی های جذاب و متنوع (پارک هیجان، دوچرخه سواری و نمایشگاه نوآوری و...) در باغ اردوگاه خاتون	۱۱ اردیبهشت ماه	کانون مهدویت کانون شعر و ادب
۱۰	آیین آغازین دهه کرامت و هفته سرآمدی آموزش	- همراه با: سخنرانی رئیس دانشکده - اجرای موسیقی - اهدای گل - اجرای مسابقه	۹ اردیبهشت ماه	دانشکده علوم تربیتی
۱۱	مسابقات هیجان انگیز ورزشی سه گانه «ویژه دانشجویان دختر، اعضای هیئت علمی و کارکنان خانم»	همراه با جوایز ارزنده - شوتبال - دارت - پرتاب پنهانی بسکتبال	۹ اردیبهشت ماه	انجمن ورزشی و دفتر فرهنگی دانشکده علوم با همکاری مدیریت تربیت بدنی
۱۲	زیارت و تشریف به حرم مطهر به مناسبت ولادت حضرت معصومه (س)		۱۱ اردیبهشت ماه	هیات دانشجویی
۱۳	نشست علمی با موضوع: تحلیل فلسفی حدیث سلسله الذهب و مناظره امام رضا (ع) با سلیمان مروزی	- با حضور: دکتر اعظم ایرجی نیا؛ عضو هیئت علمی دانشگاه فردوسی مشهد - با اجرای: بخشی از مناظره توسط خانم مهلا رحمانی فر و خانم ریحانه شریفی پور	۱۵ اردیبهشت ماه	انجمن علمی فلسفه
۱۴	پنجمین دورهمی فردوسی های فعلا مجرد با موضوع: زیبایی یا به دل نشستن بررسی اهمیت و جایگاه به دل نشستن و تفاوت آن با زیبایی در انتخاب همسر	- با تدریس: دکتر شرافتی، روانشناس و مشاور - دکتر رحیم پور، عضو هیات علمی دانشگاه	۱۴ اردیبهشت ماه	واحد خانواده محور
۱۵	همایش آرام دل	- مولودی خوانی - سخنرانی - پذیرایی	اردیبهشت ماه	بسیج دانشجویی
۱۶	فضاسازی و برگزاری جشن ولادت حضرت معصومه (س)	آذین بندی و فضاسازی در سطح دانشکده	اردیبهشت ماه	دانشکده معماری و شهرسازی
۱۷	فضاسازی در سطح پردیس	نصب بنر، فضاسازی و آذین بندی	اردیبهشت ماه	پردیس دانشگاه
۱۸	تربیون آزاد دانشجویی با موضوع: «ازدواج الان؛ آری یا خیر؟»	- اساتید مهمان: - خانم دکتر مظفری، مشاور مرکز مشاوره دانشگاه فردوسی مشهد - آقای جباریان، مدرس و کارشناس باتجربه خانواده و ازدواج	۱۵ اردیبهشت ماه	دانشکده علوم تربیتی
۱۹	مراسم جشن باشکوه ولادت امام رضا (ع)	- به کلام: شیخ مرتضی حمیدی - با نوای: کربلایی علی خبازی، کربلایی علیرضا صفاپور	۱۹ اردیبهشت ماه	هیات سیدالشهدا
۲۰	تور حرم گردی فعالان قرآنی دانشگاه فردوسی مشهد به مناسبت دهه کرامت	همراه با: ضیافت صبحانه در مهمانسرای حرم مطهر رضوی - بازدید از موزه مردم شناسی - بازدید از موزه خدمت آستان قدس رضوی	۱۷ اردیبهشت ماه	واحد قرآن و عترت
۲۱	پذیرایی به مناسبت میلاد حضرت علی بن موسی الرضا (ع)	به صورت روزانه	اردیبهشت ماه	دانشکده علوم اداری

۲۲	سرویس تشریف به حرم مطهر رضوی به مناسبت ولادت امام رضا (ع)	۱۸ اردیبهشت ماه	هیات سیدالشهدا
۲۳	برپایی چاپخانه حضرتی	اردیبهشت ماه	کانون امام رضا (ع)
۲۴	ندبه انتظار (قرائت دعای ندبه و جشن ولادت)	۱۹ اردیبهشت ماه	کانون امام رضا (ع) کانون مهدویت هیات سیدالشهدا (ع)
۲۵	ویژه برنامه «وصال»	۲۰ اردیبهشت ماه	دانشکده علوم ریاضی
۲۶	سه شنبه های مهدوی	اردیبهشت ماه	بسیج دانشجویی
۲۷	رویش دانشگاهی	۱۶ اردیبهشت ماه	کانونهای فرهنگی، هنری، اجتماعی و مذهبی
۲۸	تشریف به حرم مطهر و بازدید	۲۱ اردیبهشت ماه	بسیج دانشجویی
۲۹	جشن باشکوه ولادت حضرت علی بن موسی (الرضا) (ع)	۲۰ اردیبهشت ماه	دانشکده الهیات و معارف اسلامی

## سومین جشن بزرگ پناه

دانشجویان علاقه‌مند و مداحی گروه فرهنگی دانشگاه برگزار شد که حال و هوای مراسم را به اوج معنویت رساند. در پایان مراسم، از شرکت‌کنندگان با پذیرایی ویژه در فضای صمیمی و شاد جشن، پذیرایی به عمل آمد و فرصتی برای تعامل دوستانه و هم‌افزایی میان دانشجویان فراهم شد. جشن پناه نه تنها یک برنامه آیینی و مناسبتی بود، بلکه به مثابه بستری برای ترویج نشاط دینی، هویت مذهبی و ارتباط عاطفی دانشجویان با معارف اهل بیت علیهم السلام عمل کرد و در کنار سایر برنامه‌های دهه کرامت، سهمی مهم در فضا سازی فرهنگی دانشگاه ایفا نمود. استمرار این گونه برنامه‌های مردمی و دانشجویی، نقش قابل توجهی در تقویت باورهای دینی، تقرب معنوی و نشاط جمعی در محیط‌های علمی ایفا خواهد کرد.

در چارچوب برنامه‌های دانشگاه فردوسی مشهد به مناسبت دهه کرامت ۱۴۰۳ و در راستای ترویج فرهنگ رضوی و ارج نهادن به مقام اهل بیت علیهم السلام، سومین جشن بزرگ «پناه» به همت کانون امام رضا (علیه السلام) در تاریخ ۱۴ اردیبهشت ماه برگزار شد. این جشن، که یکی از مهم‌ترین رویدادهای دهه کرامت در فضای دانشگاهی بود، با حضور پرشور دانشجویان، استادان و کارکنان برگزار گردید و جلوه‌ای از عشق، معرفت و شادی معنوی را در فضای فرهنگی دانشگاه رقم زد. این برنامه معنوی- فرهنگی با سخنرانی دکتر سعید عزیزی آغاز شد. در ادامه، اجرای هنرمندانه و پرشور گروه هنری امید و مجید، فضایی گرم، پرنشاط و در عین حال متناسب با شأن ایام دهه کرامت در سالن برنامه ایجاد کرد. پس از آن، برنامه مولودی خوانی به مناسبت میلاد سراسر نور امام رضا (ع) با همراهی



## آلبوم تصاویر



بازدید بانوان دانشجواز حرم مطهر رضوی



پرسش و پاسخ دانشجویی با موضوع: عفاف و حجاب



جشن مراسم جشن ولادت حضرت معصومه (س)



بازدید دانشجویی



جشن ازدواج دانشجویی



آیین آغاز دهه سرآمدی آموزش  
همراه با ویژه برنامه بزرگداشت  
مقام معلم همزمان با آغاز  
دهه کرامت (روز دختر)



دانشگاه فردوسی مشهد  
موسسه تخصصی زبان  
موسسه تخصصی زبان

**زیبایی یا به دل نشستن؟**

با حضور: **دکتر اعظم ارجی نیا**  
مدرس زبان انگلیسی، مترجم و محقق ادبی

امروز بخشی از سفره توس،  
کلام عهد و پیمانها و کلام پندانه شریعی روز

زمان: **شنبه ۱۳ اردیبهشت ۱۳۹۷**  
مکان: **مسئله استاد هاشمی**

بگشایید ۱۳:۰۰ تا ۱۴:۰۰  
ساعت ۱۳ تا ۱۴  
دانشگاه علوم  
مسئله ششور

انجمن علمی فلسفه دانشگاه فردوسی مشهد  
به مناسبت دهه کرامت برگزار می کند:

**تحلیل فلسفی حدیث سلسله الذهب و  
مناظره امام رضا(ع) با سبطیان هروی**

با حضور: **دکتر اعظم ارجی نیا**  
مدرس زبان انگلیسی، مترجم و محقق ادبی

امروز بخشی از سفره توس،  
کلام عهد و پیمانها و کلام پندانه شریعی روز

زمان: **شنبه ۱۳ اردیبهشت ۱۳۹۷**  
مکان: **مسئله استاد هاشمی**

سرویس تشریف آید حرم مطهر رسوی

زمان: **پنجشنبه ۱۱ اردیبهشت ماه**

ساعت رفت: **۱۸:۳۰**  
ساعت برگشت: **۲۲:۰۰**

مکان حرکت برادران:  
**پارکینگ مسجد امام رضا(ع)**  
مکان حرکت خواهران:  
**مقابل خوابگاه های پردیس**

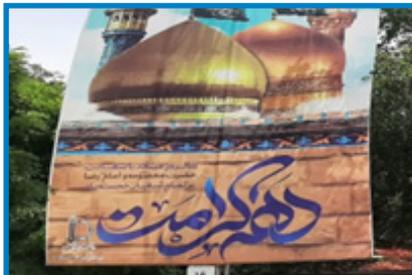
سرویس نماز جمعه  
رفت: **۱۱:۰۰**



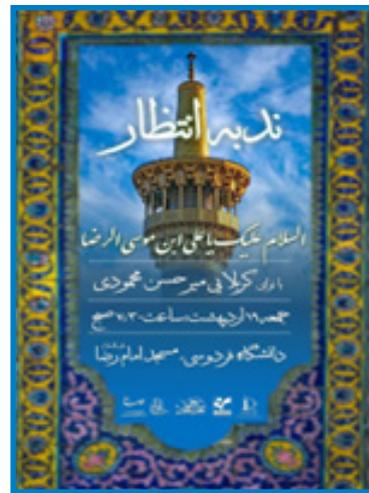
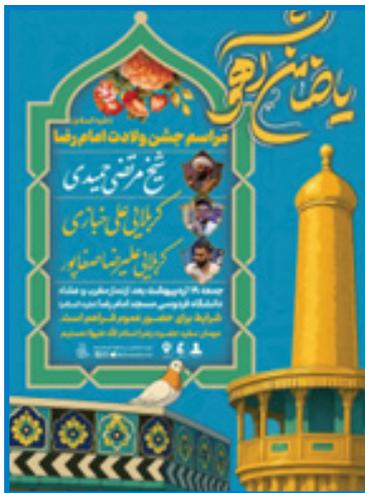
### همایش آرام دل



### فضاسازی و برگزاری جشن ولادت حضرت معصومه (س)



### فضاسازی در سطح پردیس



### تور حرم گردی فعالان قرآنی دانشگاه فردوسی مشهد



پذیرایی به مناسبت میلاد حضرت علی بن موسی الرضا (ع)



برپایی چایخانه حضرتی



سه‌شنبه‌های مهدوی

## اختتامیه پانزدهمین و شانزدهمین جشنواره رویش دانشگاهی

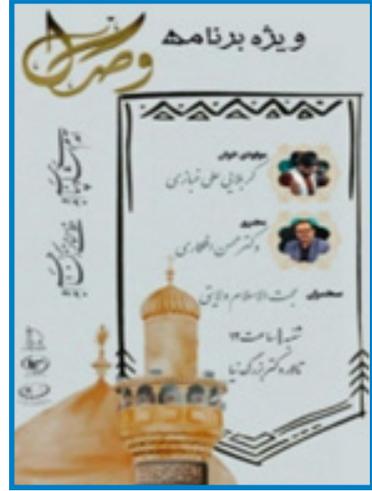


آیین باشکوه اختتامیه پانزدهمین و شانزدهمین جشنواره رویش دانشگاهی با حضور مسئولان، فعالان فرهنگی و دانشجویان، در تالار دکتر رحیمی‌زاده دانشکده علوم دانشگاه فردوسی مشهد برگزار شد.

در این رویداد، دکتر کارشکی، سرپرست معاونت فرهنگی، اجتماعی و دانشجویی، و مهندس صفری، معاون پشتیبانی امور فرهنگی و اجتماعی وزارت علوم، به ایراد سخنرانی پرداختند و از نقش بی‌بدیل فعالیت‌های فرهنگی در شکل‌گیری هویت اجتماعی دانشجویان سخن گفتند. همچنین، آیت‌های هنری فاخر و با مضامین ایام دهه کرامت طراحی و اجرا شد که از جمله آن می‌توان به هنرنمایی فاطمه عبادی با اجرای زنده نقاشی با شن اشاره کرد که تصاویری الهام‌گرفته از مفاهیم زیارت، حرم مطهر حضرت امام رضا(ع) را پیش چشم حاضران زنده کرد؛ تصاویری که نه تنها هنری، بلکه تجلی ایمان و مهر اهل بیت(ع) در قلب مخاطبان بود. تقدیر از برگزیدگان کانون‌های فرهنگی دانشگاه‌ها از دیگر بخش‌های معنادار این آیین بود.



همچنین اجرای علی فریادی، سعید فتحی روشن، گروه موسیقی ارغنون و مجری‌گری هنرمندانه حمید محمدی نیز بر غنای برنامه افزود و شبی متفاوت و به یادماندنی را برای دانشجویان فرهیختگان رقم زد.



## اقدامات و فعالیت‌های فرهنگی متناسب با دهه کرامت

ردیف	عنوان برنامه	جزئیات	تاریخ	نهاد/ واحد/ تشکل برگزارکننده
۱	سفره پدران	پخش غذا برای نیازمندان حاشیه شهر مشهد	خردادماه ۱۴۰۴	کانون مهدویت کانون حس هفتم
۲	تولید پادکست	پادکست کوتاه غدیر	خردادماه ۱۴۰۴	کانون مهدویت کانون گویا
۳	مسابقه‌ی برفراز غدیر	در این مسابقه، ترجمه و معانی سخنرانی پیامبراکرم صلی الله علیه و آله و سلم در روز غدیر خم به صورت تستی و مجازی از متن خطبه غدیر برگزار شد	۱۷ الی ۲۳ خرداد ماه ۱۴۰۴	دانشکده حقوق و علوم سیاسی
۴	تیزر روز شمار غدیر	در این تیزرها، روز شماری تا غدیر با استفاده از تصاویر مذهبی تهیه و منتشر شد.		انجمن علمی علوم قرآن و حدیث
۵	محفل شیدایی	ویژه برنامه جشن عید غدیر به همراه پذیرایی، اقامه‌ی نمازجماعت، قرائت زیارت امین الله، روایتگری و حضور حاج جواد فولادیان برگزار شد	۱۸ خردادماه ۱۴۰۴	کانون میثاق با افلاکیان
۶	مراسم جشن عید غدیر	با سخنرانی: حجت الاسلام موسوی واعظ با نوای: کربلایی مصطفی قدمگاهی به همراه اهدای سکه طلا و جوایز نفیس	۱۹ خردادماه ۱۴۰۴	هیئت دانشجویی ریحانة النبی
۷	جشن حیدر	ویژه کودکان ۷ تا ۱۲ سال فرزندان یاوران علمی و اعضای هیات علمی دانشگاه با برگزاری کلاس‌های مهارتی جذاب و بازی‌های تحرکی هیجان‌انگیز برگزار شد.	۲۱ خردادماه ۱۴۰۴	کانون امام رضاع (ع)

کانون قرآن و عترت	۱۹ خردادماه ۱۴۰۴	با اجرای قاری بین المللی قرآن کریم، استاد شاکر نژاد با حضور بانوی کار آفرین برنامه‌های شاد و متنوع شامل: - استندآپ کمدی ویژه - حضور خانواده شهید رئیسی - قرعه‌کشی و اهدای جوایز نفیس (۵ سکه طلا، ۵ دستگاه ایرپاد، ۵ دستگاه پاور بانک) - برنامه صندلی داغ - اجرای گروه سرود دانش‌آموزی و برش کیک	جشن بزرگ «ایلیا»	۸
هیئت دانشجویی ولیعصر عج با همکاری کانون مناسبات دانشکده علوم تربیتی و روانشناسی	۱۹ و ۲۰ خردادماه ۱۴۰۴	همراه با: چالش طعم به همراه جوایز نفیس سرزمین سرگرمی با بازی‌های متنوع و جذاب	جشنواره ولایت	۹
هیئت دانشجویی سیدالشهدا علیه‌السلام	۲۱ خردادماه ۱۴۰۴	سخنران: حجت‌الاسلام مرتضی حمیدی مداحان: حاج جعفر ملانکه، کربلایی علیرضا صفاپور مجری: آقای رضا اعظمی ویژه‌برنامه شعرخوانی با دکتر آفتابی ثانی همراه با اجرای گروه تواشیح دانشگاه فردوسی پذیرایی و نورافشانی	جشن بزرگ عید غدیر خانواده دانشگاه فردوسی	۱۰
انجمن های علمی کانون های فرهنگی سازمان دانشجویان جهاددانشگاهی		اجرای ولی‌الله اشرفی اجرای پرشور مارش ارتش جمهوری اسلامی ایران شعرخوانی سعید بیابانکی اجرای گروه موسیقی سنتی به سرپرستی بیدل پورعطایی اجرای ضرب زورخانه‌ای توسط مرشد ارغوانی اجرای مناجات‌خوانی با صدای دل‌نشین مسعود محمدزاده	بر بلندای عهد	۱۱
هیئت دانشجویی سیدالشهدا علیه‌السلام	۲۰ خردادماه ۱۴۰۴	این موکب سیار با حضور در بخش‌های مختلف دانشگاه، به توزیع شیرینی و شربت بین اعضای دانشگاه پرداختند.	موکب سیار	۱۲
نهاد رهبری دانشگاه فردوسی مشهد	۲۱ خردادماه ۱۴۰۴	سخنران: حجت‌الاسلام حسین زاده مداح: حاج محمد افتخاری	مراسم جشن عید غدیر و ولادت امام هادی علیه السلام	۱۳

## بربلندای عهد

مذهبی، آیین‌های سنتی و جلوه‌های هنر آیینی همراه بود و بخش‌های متنوعی را از جمله اجرای پرشور گروه سرود با مارش ارتش جمهوری اسلامی ایران، شعرخوانی سعید بیابانکی، اجرای گروه موسیقی سنتی به سرپرستی بیدل پورعطایی، اجرای ضرب زورخانه‌ای توسط مرشد ارغوانی، اجرای مناجات‌خوانی با صدای دل‌نشین مسعود محمدزاده در برگرفت.

در آستانه‌ی عید بزرگ ولایت، ویژه‌برنامه‌ی «بر بلندای عهد» به مناسبت گرامی‌داشت عید سعید غدیر خم، شامگاه سه‌شنبه ۲۰ خردادماه ۱۴۰۴، با حضور پرشور دانشجویان و علاقه‌مندان در تالار دکتر رحیمی‌زاده دانشکده علوم پایه دانشگاه فردوسی مشهد برگزار شد. این برنامه با اجرای ولی‌الله اشرفی و با محوریت پیوند مفاهیم معنوی و



## گزارش اقدامات فرهنگی و اجتماعی دانشگاه فردوسی مشهد در دوران جنگ

با آغاز حملات نظامی رژیم صهیونیستی به خاک جمهوری اسلامی ایران در بهار ۱۴۰۴، دانشگاه فردوسی مشهد در جایگاه یکی از معتبرترین دانشگاه‌های کشور، با درک مسئولیت اجتماعی و فرهنگی خود، مجموعه‌ای از اقدامات چندوجهی و هدفمند را با تمرکز بر حفظ سلامت روان، افزایش انسجام اجتماعی و تقویت روایت بومی در فضای عمومی آغاز کرد. این اقدامات در سه محور اصلی طراحی و اجرا شد:

۱. راه‌اندازی ستاد حمایت‌های روان‌شناختی اجتماعی و سازماندهی فضای گفت‌وگو محور در دانشگاه

۲. فعالیت‌های رسانه‌ای

۳. آموزش‌های کمک‌های اولیه و پزشکی-درمانی در شرایط جنگی

### ۱- ستاد حمایت‌های روان‌شناختی اجتماعی و فضای گفت‌وگو محور:

#### تشکیل ساختار اجرایی و تقسیم‌بندی تخصصی کارگروه‌ها



تشکیل ساختار اجرایی و تقسیم‌بندی تخصصی کارگروه‌ها در نخستین گام، جلسه رسمی ستاد با حضور دکتر کارشکی (معاون فرهنگی، اجتماعی و دانشجویی) و جمعی از اساتید، کارشناسان فرهنگی و دانشجویان دغدغه‌مند برگزار شد. در این نشست، ساختار عملیاتی ستاد به شرح زیر تصویب شد:

- کارگروه تولید و نشر محتوا
- کارگروه حمایت‌های روان‌شناختی
- کارگروه حمایت‌های اجتماعی و داوطلبانه

هدف از این ساختار، فراهم‌سازی زمینه‌ای منسجم برای هم‌افزایی در ارائه خدمات حمایتی، ارتقاء تاب‌آوری روانی و ایجاد بسترهای مشارکت دانشجویی در شرایط اضطراری بود.

## نشست هم‌اندیشی با دانشجویان

نخستین جلسه دانشجویی در تالار گفت‌وگو دانشگاه با حضور فعالان حوزه روان، دانشجویان داوطلب و اعضای ستاد برگزار شد. این جلسه با رویکرد شنیده‌شدن، شکل‌دهی به گفت‌وگوهای آزاد و تبیین مسیر حمایت‌های بعدی طراحی شد.

## راه‌اندازی فضای گفت‌وگو محور

در نتیجه تصمیمات این جلسه، «فضای گفت‌وگو محور» دانشگاه ایجاد شد. این فضا بستری تعاملی برای شنیدن، گفتن و همراهی بود که در آن دانشجویان، اساتید و کارکنان می‌توانستند در محیطی امن و غیررسمی، نگرانی‌ها و دغدغه‌های روانی-اجتماعی خود را بیان کنند.



## نمونه اقدامات عملی:

- برگزاری جلسات گفت‌وگو با بیش از ۵۰ دانشجو
- جمع‌آوری دغدغه‌ها برای تدوین بسته‌های مشاوره و تحلیل اجتماعی
- تولید محتوای آموزشی، روانشناختی و... برای مدیریت استرس در فضای جنگ



## ۲- فعالیت‌های رسانه‌ای:

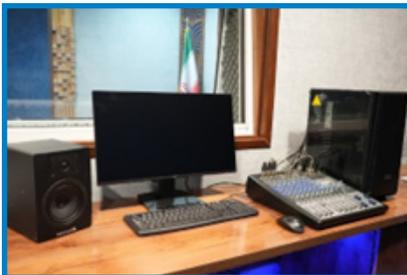
### تجهیز استودیو تولید محتوا در دانشگاه فردوسی مشهد

#### تجهیز استودیو تولید محتوا در دانشگاه فردوسی مشهد

در راستای تقویت زیرساخت‌های فرهنگی-رسانه‌ای دانشگاه و حمایت از تولید محتوای هدفمند در شرایط بحرانی، استودیو تخصصی ضبط محتوای چندرسانه‌ای در دانشگاه فردوسی مشهد به صورت رسمی تجهیز و راه‌اندازی شد. این اقدام در امتداد راهبرد کلان دانشگاه مبنی بر افزایش تاب‌آوری فرهنگی، انسجام اجتماعی و حضور فعال در فضای رسانه‌ای انجام گرفت.

#### اهداف راه‌اندازی استودیو:

- فراهم‌سازی بستر فنی و حرفه‌ای برای تولید محتوای چندرسانه‌ای در دوران جنگ توسط دانشجویان فعال رسانه
- حمایت از پروژه‌های رسانه‌ای درون دانشگاهی با محوریت بحران، همبستگی و امید اجتماعی
- ارتقاء کیفیت محتوای تولید شده برای انتشار در فضای رسمی و شبکه‌های اجتماعی
- تبدیل دانشگاه به قطب فرهنگی-رسانه‌ای در منطقه شمال شرق کشور در دوران بحران و نیاز به حمایت اجتماعی و روانی از دانشجویان



## طراحی و اجرای پویش رسانه‌ای «ایران جان» در راستای تقویت همبستگی ملی و القای حس امید



با عنایت به شرایط حساس منطقه‌ای و آغاز تجاوزات مستقیم رژیم صهیونیستی به خاک کشور جمهوری اسلامی ایران در بهار ۱۴۰۴، مدیریت فرهنگی دانشگاه فردوسی مشهد با رویکرد مسئولانه فرهنگی و رسانه‌ای، پویشی با عنوان «ایران جان» را راه‌اندازی کرد. این پویش با محوریت «انسجام ملی و همبستگی اجتماعی» و نیز «امیدآفرینی در فضای عمومی جامعه» طراحی و اجرا گردید و تولید محتوای آن در قالب مصاحبه‌هایی تصویری با دانشگاهیان اعم از اعضای هیأت علمی، دانشجویان و یاوران علمی (کارکنان دانشگاه) صورت پذیرفت.

در این پویش، دانشگاهیان در مقام کنش‌گران اجتماعی با استفاده از سرمایه اجتماعی، فرهنگی و تخصصی خود، پیام‌هایی پرمحتوا، همدلانه و در جهت تقویت وحدت ملی خطاب به جامعه دانشگاهی و عموم مردم منتشر کردند. این پیام‌ها با تأکید بر مقاومت، امید به آینده، پرهیز از یأس‌افکنی و نقش‌آفرینی دانشگاه در عرصه عمومی شکل گرفتند.

### اهداف پویش:

- ایفای نقش مسئولانه دانشگاه در فضای اجتماعی و رسانه‌ای کشور در شرایط بحران.
- بهره‌گیری از ظرفیت سرمایه‌های انسانی دانشگاه برای ترویج همبستگی ملی.
- مقابله با جنگ روانی رسانه‌های معاند از طریق تقویت روایت‌های بومی و ملی.
- ایجاد امید و آرامش اجتماعی در میان افکار عمومی دانشگاهیان و فراتر از آن.

### خروجی‌ها و انتشار محتوا:

محتوای تولیدشده در این پویش با هشتک‌های #جریان\_ایران و #به\_نام\_ایران در قالب ویدیو در تمام درگاه‌های رسمی مدیریت فرهنگی، روابط عمومی دانشگاه، کانال‌های خبری دانشگاه و سایر رسانه‌های همکار منتشر گردید که با استقبال خوبی از سوی مخاطبان هم‌روبرو شد.



کانال روابط عمومی دانشگاه



درگاه مدیریت فرهنگی دانشگاه

## برنامه رسانه‌ای «هم‌سرزمین»: گفت‌وگوهای علمی در نسبت با جنگ، ایران و همبستگی اجتماعی



در پاسخ به ضرورت شکل‌گیری گفت‌وگوی عمومی عمیق پیرامون جنگ، امنیت، آینده ایران و پیامدهای اجتماعی بحران، گروهی از دانش‌آموختگان دغدغه‌مند حوزه علوم ارتباطات با همراهی دانشگاه فردوسی مشهد و با مشارکت اعضای هیأت علمی، اقدام به راه‌اندازی رسانه‌ای مستقل و گفت‌وگو محور تحت عنوان «هم‌سرزمین» نمودند. این رسانه با هدف تبیین چندلایه‌ی موضوع جنگ و پیامدهای آن، بستری برای مصاحبه‌های عمیق و تحلیلی با اساتید دانشگاه و متخصصان حوزه‌های علوم اجتماعی، روان‌شناسی، علوم سیاسی، فرهنگ و مطالعات رسانه فراهم آورد تا زبان علم در خدمت تقویت روایت ملی، آگاهی اجتماعی و پایداری مدنی قرار گیرد.

### اهداف راه‌اندازی برنامه «هم‌سرزمین»:

- ایجاد فضای حرفه‌ای برای بیان علمی و بین‌رشته‌ای درباره جنگ و ایران
- تقویت همبستگی ملی از مسیر درک متقابل و گفت‌وگوی عمومی
- پاسخ به جنگ رسانه‌ای دشمن با ابزار تحلیل، منطق و روایت صادقانه
- فعال‌سازی ظرفیت‌های علوم انسانی و اجتماعی در بحران‌های ملی

### محتوای تولیدشده و مسیر اجرا:

در قالب این پروژه، طی ۱۲ روزه تیم رسانه‌ای «هم‌سرزمین» با بهره‌گیری از تخصص و تجربه دانش‌آموختگان علوم ارتباطات، اقدام به ضبط و انتشار مجموعه‌ای از گفت‌وگوهای عمیق با اعضای هیأت علمی دانشگاه فردوسی مشهد در حوزه‌های مختلف کرد.

در این گفت‌وگوها، موضوعاتی همچون «روان‌شناسی جامعه در شرایط جنگ»، «سیاست‌گذاری فرهنگی در بحران»، «سرمایه اجتماعی و اعتماد عمومی»، «نقش دانشگاه در روایت ملی» و «چشم‌اندازهای آینده ایران» از منظر تخصصی تحلیل شد.

### ۳. آموزش‌های کمک‌های اولیه و پزشکی-درمانی در شرایط جنگی:



همچنین کانون هلال احمر دانشگاه فردوسی مشهد با حمایت مدیریت فرهنگی در دوران جنگ، مجموعه‌ای از آموزش‌های کاربردی در حوزه کمک‌های اولیه، مراقبت‌های درمانی اضطراری در شرایط بحران برای دانشجویان، کارکنان و اعضای داوطلب دانشگاه برگزار کرد. هدف از این آموزش‌ها، ارتقاء آمادگی جسمی و ذهنی دانشگاهیان برای مواجهه با وضعیت‌های بحرانی، کاهش آسیب در موقعیت‌های جنگی، و توانمندسازی افراد برای کمک به خود و دیگران در لحظات حیاتی بود.

#### اهداف کلیدی آموزش‌ها:

- ارتقاء مهارت‌های عملی در حوزه کمک‌های اولیه و فوریت‌های پزشکی
- افزایش آگاهی عمومی از روش‌های مراقبت در شرایط نبود دسترسی سریع به خدمات درمانی
- ایجاد ظرفیت‌های داوطلبی امدادی در میان دانشجویان برای مواقع اضطراری
- کاهش اضطراب و افزایش اعتماد به نفس در مواجهه با بحران‌های جسمی-روانی

#### سرفصل‌های ارائه‌شده در این دوره‌ها:

آموزش مقدماتی کمک‌های اولیه شامل:

- احیای قلبی ریوی (CPR) و...
- پانسمان و کنترل خونریزی و...
- مدیریت شکستگی‌ها و آسیب‌های عضلانی و...



### فام ژورنال، اولین رویداد رسانه‌ای-رقابتی دانشگاهی



«فام ژورنال» عنوان اولین رویداد رسانه‌ای رقابتی دانشگاهی بود که با هدف شناسایی و پرورش استعداد‌های دانشجویی در حوزه تولید محتوای دیجیتال، در بهار و تابستان امسال (سال ۱۴۰۴) برگزار شد. این رویداد بی‌سابقه، به‌عنوان نخستین تجربه سازمان‌یافته در سطح دانشگاهی برای آموزش، تجربه عملی و تولید محتوای حرفه‌ای، طراحی شده و توانست فضایی تعاملی، کاربردی و الهام‌بخش برای دانشجویان علاقه‌مند فراهم کند.

#### طرح از سه مرحله اصلی تشکیل شده بود:

۱. ثبت نام و انتخاب شرکت‌کنندگان
  ۲. برگزاری کارگاه‌های تخصصی در حوزه‌هایی چون عکاسی، تدوین، طراحی گرافیک، پادکست، تولید محتوا با هوش مصنوعی و مدیریت رسانه و...
  ۳. اجرای پروژه‌های واقعی رسانه‌ای با هدایت منتورهای تخصصی.
- یکی از ویژگی‌های متمایز این طرح، حضور مدرسان حرفه‌ای با سابقه تدریس دانشگاهی و تجربه عملی در فضای رسانه‌ای کشور بود که کیفیت آموزشی کم‌نظیری را تضمین کرد.
- این رویداد فرصتی ویژه برای فعالان دانشجویی بود تا رسانه‌های دانشجویی خود را تقویت کرده، در پروژه‌های حرفه‌ای در سطح دانشگاه و حتی در سطح کشور مشارکت کنند و مسیر حرفه‌ای خود را در حوزه رسانه آغاز نمایند. همچنین بخشی از پروژه‌های رسانه‌ای دانشگاه به تیم‌های منتخب سپرده شد تا محتوای رسانه‌ای کاربردی و اثربخش در راستای اهداف دانشگاه تولید کنند. نکته مهم دیگر آن‌که این رویداد، علاوه بر تربیت نیروهای تازه‌نفس رسانه‌ای، به‌عنوان دوره ضمن خدمت برای همکاران فرهنگی دانشگاه نیز تعریف شد و فرصتی برای به‌روزرسانی دانش و مهارت‌های رسانه‌ای آنان فراهم آورد. در نهایت، «فام ژورنال» با پیوند سه ضلع آموزش، تجربه عملی و خلق محتوای واقعی، الگویی نوآورانه و موفق در توانمندسازی دانشجویان و همکاران فرهنگی دانشگاه در حوزه رسانه و ارتباطات بود.

#### فرایند اجرای طرح:

«فام ژورنال» با انتشار فراخوان عمومی در بسترهای رسمی دانشگاه آغاز شد و دانشجویان متقاضی از رشته‌ها و علاقه‌مندی‌های مختلف در آن ثبت نام کردند. پس از آن، شرکت‌کنندگان در ده کارگاه تخصصی با موضوعات متنوع رسانه‌ای، از جمله تولید محتوای دیجیتال، تدوین، گرافیک، پادکست، ثبت نام کرده و تحت آموزش‌های کاربردی و به‌روز قرار گرفتند. این کارگاه‌ها با حضور مدرسان حرفه‌ای دانشگاهی و افراد دارای تجربه اجرایی برگزار شد. پس از اتمام مرحله آموزشی، دانشجویان در قالب تیم‌های پروژه محور تقسیم شدند و اجرای پروژه‌هایی واقعی، متناسب با نیازهای فرهنگی و رسانه‌ای دانشگاه، به آنان واگذار شد. در مرحله اجرا، منتورهای تخصصی در کنار تیم‌ها حضور مستمر داشتند و راهنمایی‌های محتوایی و فنی لازم را ارائه کردند. موضوعات پروژه‌ها برگرفته از دغدغه‌های روز دانشجویی و مسائل جاری دانشگاه بود تا مشارکت در تولید محتوا، با درک عمیق‌تری از نیازهای واقعی همراه شود. در پایان، آثار تیم‌ها در چارچوب معیارهای دانشگاهی داوری شده و از تیم‌ها و آثار برتر طی مراسمی رسمی (اختتامیه رویداد) با اهدای جوایز و تقدیرنامه قدرانی به‌عمل می‌آید.





## انجمن های علمی دانشجویی

انجمن های علمی دانشجویی دانشگاه فردوسی مشهد به عنوان یکی از ریشه دارترین نهادهای دانشجویی، نقشی مهم در رشد علمی، فرهنگی و اجتماعی دانشگاه ایفا می کنند. نقش اصلی انجمن های علمی در پیوند میان آموزش نظری و تجربه عملی دانشجویان است. این انجمن ها با برگزاری کارگاه های آموزشی، نشست های تخصصی، همایش ها، بازدیدهای علمی و مسابقات دانشجویی، فرصت های تازه ای برای ارتقای دانش و مهارت فراهم می سازند. که مثال هایی از این توانمندی و فعالیت موثر در ادامه لیست شده است:

ردیف	عنوان برنامه	جزئیات	نهاد/ واحد/ تشکل برگزارکننده	تاریخ
۱	ایده پردازی برای مغز: چالش پروپوزال نویسی	ترغیب دانشجویان به نوآوری و پژوهش در علوم مغز و افزایش آگاهی عمومی درباره عملکرد آن.	انجمن های علمی دانشگاه فردوسی مشهد و آزمایشگاه نوروابنگ	۱۵ فروردین ماه
۲	سلسله نشست های علمی آنلاین «درآمدی به اخلاق قرآنی» (فصل پنجم)	ارتقای فهم و پژوهش در اخلاق قرآنی و تقویت مباحث علمی-کاربردی اخلاق در فضای دینی.	انجمن علمی مدرسی معارف اسلامی	۱۲ اسفندماه ۱۴۰۳ تا ۱۰ فروردین ماه ۱۴۰۴
۳	دوره حضوری مدیریت ریسک مالی	تقویت مهارت های تحلیل داده های مالی و مدیریت ریسک برای فعالیت حرفه ای در بازارهای مالی.	انجمن علمی مهندسی صنایع	فروردین ۱۴۰۴
۴	نشست «ایده دانشگاه ایرانی»؛ با سخنرانی دکتر بیژن عبدالکریمی	واکاوی مفهوم دانشگاه ایرانی و نقش آن در توسعه علمی، فرهنگی و اجتماعی از منظر فلسفی و علوم انسانی.	انجمن علمی فلسفه	۲۰ فروردین ۱۴۰۴
۵	همایش «ارتباط با صنعت کشاورزی»	معرفی فرصت های شغلی و کارآفرینی و ایجاد پل ارتباطی مؤثر میان دانشگاه و صنعت با تأکید بر کشاورزی پایدار.	انجمن علمی اقتصاد کشاورزی	۲۳ فروردین ۱۴۰۴
۶	نشست «تفسیر پراگماتیستی از داستان سیمرغ عطار»	ارائه خوانش پراگماتیستی از منطق الطیر عطار و تبیین پیوند ادبیات عرفانی با فلسفه معاصر.	انجمن علمی فلسفه	۲۵ فروردین ۱۴۰۴
۷	سلسله بازدیدهای صنعتی شو- دوره اول	بازدید از شرکت های فرافن توس، پیکو و پناپ باهدف: آشنایی نزدیک دانشجویان با محیط واقعی صنعت، شبکه سازی حرفه ای و فراهم سازی فرصت کارآموزی/استخدام.	انجمن های علمی دانشکده مهندسی (مکانیک/برق/ صنایع/شیمی)	۲۷ فروردین ۱۴۰۴
۸	نشست «رسوخ فناوری در صنایع معدنی»	بررسی کاربرد فناوری های نو در صنایع معدنی از منظر شیمی.	انجمن علمی دانشجویی شیمی (با همکاری اتحادیه دانشجویی شیمی ایران و کمیته دانشجویی انجمن شیمی ایران)	۲۸ فروردین ۱۴۰۴ - مجازی
۹	مسابقه ملی دانشجویی «تدریس برتر»	ارتقای مهارت های تدریس و روش های نوین آموزش.	انجمن علمی مدرسی معارف اسلامی دانشگاه فردوسی مشهد	اسفند ۱۴۰۳ تا خرداد ۱۴۰۴
۱۰	دومین رویداد مسأله محور «آینو ۲»	توسعه راهکارهای کاربست پذیر در مدیریت مصرف.	پژوهشکده آب و محیط زیست + بنیاد دانشگاهی فردوسی + آبفا مشهد	۷ و ۸ خرداد ۱۴۰۴

۲ اردیبهشت ۱۴۰۴	پژوهشکده آب و محیط‌زیست + انجمن‌های علمی کشاورزی و منابع طبیعی + فرهنگسرای محیط‌زیست	هم‌زمان با روز جهانی زمین؛ برجسته‌سازی نقش آرس در پایداری زیست‌بوم و حفاظت از تنوع زیستی.	نخستین رویداد ملی حفاظت از گونه در خطر «درخت آرس»	۱۱
۱۱ و ۹ اردیبهشت‌ماه	انجمن علمی مهندسی صنایع	آشنایی شرکت‌کنندگان با مبانی طراحی، زیرساخت‌ها، ابزارهای کاربردی و نمونه‌های واقعی داشبوردهای مدیریتی در کسب‌وکارها	دوره «طراحی و پیاده‌سازی داشبوردهای سازمانی»	۱۲
۷ اردیبهشت‌ماه	گروه معارف اسلامی و انجمن علمی مدرسی معارف اسلامی	تحلیل گفتمان‌های نوظهور معنویت‌گرایی و خداناباوری.	نشست «نقد و بررسی مؤلفه‌های خداناباوران نوین»	۱۳
۷ اردیبهشت ۱۴۰۴	انجمن علمی مهندسی معماری	بازدید میدانی از پروژه‌های مرمت، حفاظت و بازآفرینی؛ با هدف: آموزش عملی اصول مرمت و معماری بومی.	بازدید تخصصی از روند احیای معمارانه روستای تاریخی کنگ	۱۴
اردیبهشت‌ماه	انجمن‌های علمی دانشکده علوم اداری و اقتصاد	تولید محتوای هدفمند و اثرگذار	کارگاه «تولید محتوای اسنایپری»	۱۵
۸ اردیبهشت ۱۴۰۴	انجمن‌های علمی دانشکده شهرسازی	بامحوریت: ارتقای ایمنی عابران پیاده با رویکرد سیستم ایمن	سلسله نشست‌های «شهرشمار؛ تماشای شهر از پنجره زمان»	۱۶
۱۳ خرداد ۱۴۰۴	انجمن علمی-دانشجویی مددکاری اجتماعی و سازمان مردم‌نهاد پیشران اجتماعی	تقویت همدلی و راهبردهای بازسازی روانی-اجتماعی.	نشست: «پیشران زندگی گفت‌وگو پیرامون آسیب‌های اجتماعی و راه‌های عبور از آن‌ها»	۱۷
۱۳ خرداد ۱۴۰۴	انجمن علمی-دانشجویی علوم شناختی	بازتحکیم حافظه و کاربرد آن در درمان تروما، اضطراب و اعتیاد؛ ارائه نمونه‌های بالینی.	نشست «درس‌های تازه از علوم اعصاب حافظه برای روان‌درمانگرها»	۱۸
۱۷ و ۱۸ خرداد ۱۴۰۴	انجمن علمی دانشجویی زیست‌شناسی	آموزش اصول، برآورد اندازه ژنوم تشخیص پلوئیدی و تحلیل مقدماتی داده‌ها.	کارگاه تخصصی فلوسایتومتری در زیست‌شناسی (تئوری و عملی؛ Flow)»	۱۹
۱۷ خرداد ۱۴۰۴	دانشکده الهیات و معارف اسلامی + بنیاد پژوهش‌های اسلامی آستان قدس رضوی + انجمن علمی ادیان و عرفان تطبیقی	گفت‌وگو پیرامون نسبت زبان، دین و معنا.	رونمایی از کتاب «زبان‌های مقدس، متن‌های مقدس»	۲۰
۲۰ خرداد ۱۴۰۴	انجمن‌های علمی معماری و شهرسازی	بررسی روندهای نوین پایداری در معماری و شهرسازی آینده از طریق مطالعات موردی برگرفته از تجربیات IMM Design Lab	وبینار «رویکردهای نوین پایداری در آینده معماری و شهرسازی»	۲۱

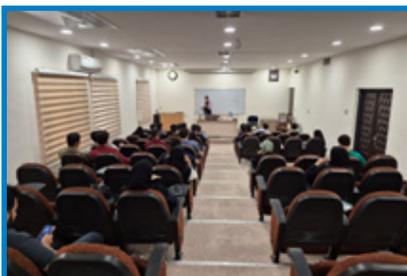
## تشکل‌های اسلامی

تشکل‌های اسلامی دانشگاه فردوسی مشهد از مهم‌ترین بازیگران عرصه فرهنگی، اجتماعی و سیاسی در دانشگاه به شمار می‌آیند و همواره نقشی مؤثر در پویایی و جریان‌سازی دانشجویی داشته‌اند. این تشکل‌ها با برگزاری برنامه‌های متنوع از قبیل مراسم‌های سیاسی و فرهنگی، تریبون‌های آزاد، اردوهای فرهنگی، انتشار نشریات و اتخاذ مواضع فکری و اجتماعی و... سهمی چشمگیر در شکل‌دهی به کفتمان دانشگاهی داشته‌اند. همچنین، سازمان دانشجویان جهاد دانشگاهی، و سازمان بسیج دانشجویی نیز با تمرکز بر حوزه‌های فرهنگی و اجتماعی، بخش مهمی از فعالیت‌های دانشجویی را ساماندهی و پشتیبانی می‌نماید. که در ادامه برخی فعالیت‌های شاخص این مجموعه‌ها معرفی شده است:



## انجمن اسلامی دانشجویان

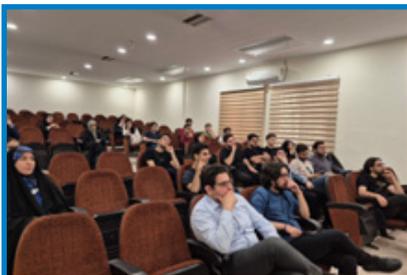
### سیاست بی‌سیاست! چگونه در عصر زوال سیاست، سیاسی باشیم؟



در تاریخ ۲۰ اردیبهشت‌ماه، برنامه‌ای متفاوت با حضور دکتر میلاد دخانچی، پژوهشگر حوزه فرهنگ و رسانه و دارای دکتری مطالعات فرهنگی از دانشگاه کویینز، برگزار شد. این نشست با محوریت واکاوی وضعیت سیاست‌ورزی در جامعه معاصر، به بررسی و بازتعریف مفهوم «سیاست» در شرایطی پرداخت که ساختارهای سنتی آن با زوال و کاهش اعتماد عمومی مواجه شده‌اند.

دکتر دخانچی با نگاهی تحلیلی، چالش‌های سیاست‌ورزی در چنین فضایی را مطرح و راهکارهایی برای مشارکت فعال و آگاهانه شهروندان در عرصه سیاسی ارائه کرد؛ مشارکتی که فراتر از تکیه صرف بر سازوکارهای رسمی و کلاسیک، بر خلاقیت، آگاهی و حضور مؤثر در بسترهای نوین اجتماعی استوار باشد.

این برنامه با استقبال علاقه‌مندان همراه شد و بستری برای گفت‌وگو و تبادل اندیشه پیرامون مسیرهای تازه کنشگری سیاسی در دنیای امروز فراهم آورد.



## جامعه اسلامی دانشجویان

### دوره تخصصی «درآمدی بر مبانی فلسفه سیاست»

دوره تخصصی «درآمدی بر مبانی فلسفه سیاست» توسط واحد سیاسی اتحادیه جامعه اسلامی دانشجویان برگزار شد. این دوره با هدف تقویت مبانی اندیشه سیاسی دانشجویان طراحی شده بود و بر اساس کتاب برگزیده طرح ولایت با عنوان «فلسفه سیاست» برگزار گردید. استاد حجت‌الاسلام والمسلمین رضائیان، عضو هیئت علمی موسسه امام خمینی (ره)، مدرس این دوره بود که به آموزش اصول و مفاهیم پایه فلسفه سیاست پرداخت.

### کرسی آزاداندیشی و مناظره دانشجویی «به وقت مذاکره»

کرسی آزاداندیشی و مناظره دانشجویی با حضور نمایندگان انجمن اسلامی، بسیج دانشجویی و جامعه اسلامی روز یکشنبه ۷ اردیبهشت‌ماه، در تالار فارابی دانشکده علوم اداری و اقتصادی دانشگاه فردوسی مشهد برگزار شد. هدف این برنامه، فراهم کردن بستری برای تبادل نظر آزاد و مناظره دانشجویی پیرامون موضوعات مختلف فرهنگی، اجتماعی و دانشگاهی بود.

## سرمایه گذاری مولد

ویژه برنامه «اقتصادی» با محوریت سرمایه‌گذاری مولد در روز سه‌شنبه ۶ خرداد ماه ۱۴۰۴ توسط جامعه اسلامی دانشکده مهندسی دانشگاه فردوسی مشهد برگزار شد. در این برنامه، حسین قاسمی، مدرس و پژوهشگر اقتصاد دیجیتال و مؤسس کانون مردمی سرمایه‌گذاری مولد به بررسی مفاهیمی چون چگونگی سرمایه‌گذاری در تولید و روش‌های رشد سرمایه پرداخت. هدف از این نشست، آشنایی دانشجویان با رویکردهای نوین سرمایه‌گذاری در بخش‌های مولد اقتصادی و ارتقاء بینش اقتصادی در مسیر توسعه پایدار بود.



## نشست تخصصی پارلمان

نشست تخصصی پارلمان با حضور دکتر میثم ظهوریان، نماینده مردم مشهد در مجلس شورای اسلامی، در روز یکشنبه ۱۱ خرداد ۱۴۰۴ در سالن شورای شماره یک دانشکده پزشکی برگزار شد. این نشست با هدف بررسی چالش‌های کلان کشور در حوزه‌های عدالت، اقتصاد، سیاست خارجی و دیگر مسائل اساسی، برگزار گردید. پس از سخنرانی دکتر ظهوریان، بخش پرسش و پاسخ آزاد و چالشی با حضور دانشجویان برگزار شد تا فرصتی برای شنیده شدن دغدغه‌های آنان به‌طور مستقیم فراهم آید.

**سلسله نشست‌ها  
پارلمان**

**تحلیل سیاسی مسائل کشور**

**اقای میثم ظهوریان**

نماینده مردم مشهد در مجلس دوازدهم  
عضو کمیسیون اقتصادی مجلس

پهروزه: ۱۱ خرداد ۱۴۰۴  
زمان: یکشنبه ۱۱ خرداد | ساعت ۱۲

مکان: سالن شورای یک دانشکده پزشکی

ما را در شبکه‌های اجتماعی دنبال کنید:  
@jadMums68



## بسیج دانشجویی

### پرسش و پاسخ با اساتید دانشگاه



به مناسبت ولادت حضرت معصومه (س)، روز دوشنبه ۸ اردیبهشت ۱۴۰۴، نشستی با محوریت پرسش و پاسخ با اساتید دانشگاه در آمفی‌تئاتر شیخ طوسی دانشکده الهیات دانشگاه فردوسی برگزار شد. این برنامه با هدف شنیدن دغدغه‌ها و درددل‌های دانشجویان درباره موضوع پوشش و ایجاد فضایی برای گفت‌وگوی آزاد و علمی میان دانشجویان، اساتید، طلاب و علاقه‌مندان شکل گرفت. در این نشست، شرکت‌کنندگان نظرات و پرسش‌های خود را مطرح کردند و در پایان نیز به قید قرعه، جوایزی به برخی از حاضرین اهدا شد.

## دنیای رنگارنگ سکوت

این نشست با هدف افزایش درک علمی و اجتماعی نسبت به اختلالات رشدی در کودکی، به ویژه اتیسم و کم‌توانی ذهنی، برگزار گردید و با سخنرانی تخصصی خانم دکتر سلطانی کوهستانی همراه بود. در این نشست، چالش‌ها و ظرفیت‌های موجود در مسیر توانمندسازی این کودکان مورد بررسی قرار گرفت و شرکت‌کنندگان با نمایش کلیپی از زندگی واقعی آن‌ها، تحلیل‌هایی درباره نیازهای آموزشی، تربیتی و اجتماعی‌شان دریافت کردند.

**دنیای رنگارنگ سکوت**

**فهم عمیق‌تر، حمایت مؤثرتر**  
نگاهی علمی به اختلالات رشدی کودکی

چالش‌ها و ظرفیت‌ها در مسیر توانمندسازی کودکان دارای اختلال :  
**اتیسم و کم‌توانی ذهنی**

سخنرانی تخصصی با حضور  
**خانم دکتر سبکینه سلطانی کوهستانی**

نمایش کلیپ از زندگی و تجربیات کودکان  
تحلیل علمی چالش‌ها، راهکارها و نیازهای تربیتی، آموزشی و اجتماعی

زمان و مکان:  
شبهه سوم از هیئت ۱۶ ساعت ۱۴:۰۰ تا ۱۶:۰۰  
تالار مولوی دانشکده علوم تربیتی و روان‌شناسی  
آیدی کیت نام :  
@Research28

## نشست تانیا

نشست «روایت تانیا» با هدف به اشتراک‌گذاری تجربیات موفق بانوان نخبه در عرصه‌های نوآوری، علم و کارآفرینی و به میزبانی سرکار خانم دکتر مینا مهرنوش (مدیرعامل کسینو و متخصص اقتصاد دیجیتال)، دکتر فاطمه حقیرالسادات (عضو هیئت علمی و فعال در حوزه نانو)، و دکتر ماریا بیهقی (مخترع بین‌المللی و مدیر شرکت نانو زیست فناوری فردوسی) برگزار شد. شرکت‌کنندگان در این نشست با مسیرهای الهام‌بخش این سه بانوی پیشرو در علم و فناوری آشنا شدند و روایتی واقعی از توانستن را از زبان آن‌ها شنیدند.

**تانیا**

دکتر مینا مهرنوش  
مدیرعامل کسینو  
رئیس هیئت مدیره  
شماره‌دهنده کسب و کار

دکتر فاطمه حقیرالسادات  
عضو هیئت علمی  
رئیس هیئت مدیره  
شرکت نانو زیست فناوری فردوسی

دکتر ماریا بیهقی  
مخترع بین‌المللی  
مدیر شرکت نانو زیست فناوری فردوسی

**تانیا**

روایت متفاوت در سلسله رویداد های

**سیر نوآوری**

۱۶ اردیبهشت ماه  
از ساعت ۱۲ الی ۱۵

مکان: دانشگاه فردوسی مشهد  
دانشکده مهندسی

## سلسله جلسات کرسی آزاداندیشی «بررسی تأثیرات ورود دین در عرصه سیاست»

در ادامه سلسله جلسات کرسی‌های آزاداندیشی، نشست با عنوان «بررسی تأثیرات ورود دین در عرصه سیاست» روز سه‌شنبه ۲۳ اردیبهشت‌ماه ۱۴۰۴، ساعت ۱۲ در تالار دکتر حائریان دانشکده مهندسی دانشگاه فردوسی برگزار شد. این جلسه با هدف بررسی ابعاد تاریخی، حقوقی و فقهی نقش دین در سیاست و تفاوت‌های آن میان ادیان مختلف برگزار گردید و با حضور دکتر هادی وکیلی (دانشیار تاریخ) و دکتر محمدرضا آرام (استادیار علوم سیاسی)، گفت‌وگویی علمی و تحلیلی میان استادان و دانشجویان اختصاص یافت.

سلسله جلسات کرسی آزاداندیشی

**بررسی تأثیرات ورود دین در عرصه سیاست**

تفاوت تاریخی، حقوقی و فقهی ادیان

با حضور  
دکتر هادی وکیلی: دانشیار تاریخ دانشگاه فردوسی  
دکتر محمدرضا آرام: استادیار علوم سیاسی دانشگاه فردوسی

مکان: تالار حائریان، دانشکده مهندسی  
زمان: سه‌شنبه ۲۳ اردیبهشت، ساعت ۱۲

## مراسم بزرگداشت رهبر کبیر انقلاب حضرت امام خمینی (ره)

مراسم بزرگداشت رهبر کبیر انقلاب اسلامی، حضرت امام خمینی (ره)، روز شنبه ۱۰ خردادماه ۱۴۰۴، در سالن شهید عبدالکریمی دانشکده الهیات دانشگاه فردوسی برگزار شد. این مراسم به همت بسیج دانشجویی دانشکده‌های حقوق و الهیات و با همکاری اداره شاهد و ایثارگر، با سخنرانی دکتر حسن رحیم‌پور ازغدی برگزار گردید و حاضران با مروری بر اندیشه‌ها، سلوک سیاسی و جایگاه تاریخی امام خمینی (ره)، به بازخوانی آرمان‌های انقلاب اسلامی پرداختند.



## نشست «ناترازی انرژی، ناترازی مدیریت»

نشست تخصصی «ناترازی انرژی، ناترازی مدیریت» با هدف بررسی ابعاد ناترازی انرژی در ایران و تحلیل مسیرهای آینده، با حضور جمعی از متخصصان حوزه انرژی از جمله دکتر حمید چیت‌چیان (وزیر اسبق نیرو)، دکتر رجبی مشهدی (استاد تمام گروه مهندسی برق و معاون پژوهشی دانشگاه)، دکتر صفری فارمد (مدیر دفتر تحقیقات شرکت توزیع برق مشهد) و مهندس مهدوی‌نیا (مدیرعامل شرکت توزیع برق مشهد) در خردادماه ۱۴۰۴ برگزار شد. در این نشست، چالش‌های ساختاری و مدیریتی بخش انرژی کشور به‌صورت تحلیلی مورد بحث و بررسی قرار گرفت.



## نشست «آرمان‌های انقلاب»

و علوم سیاسی، برگزار گردید. در این برنامه، مباحثی چون اهداف اولیه انقلاب اسلامی، دلایل قیام مردم، نحوه تدوین قانون اساسی و میزان انطباق آن با اصول دموکراتیک مطرح شد و حاضران با طرح پرسش‌های خود در فضایی آزاد به بررسی ابعاد کمتر گفته‌شده تاریخ انقلاب پرداختند.

نشست پرسش و پاسخ با موضوع «آرمان‌های انقلاب» روز شنبه ۱۷ خردادماه ۱۴۰۴، در دانشکده علوم تربیتی و روان‌شناسی توسط کانون سیاست داخلی بسیج این دانشکده برگزار شد. این نشست با سخنرانی دکتر آرش منشی‌زادگان، دکترای علوم سیاسی، عضو هیئت‌مدیره انجمن علوم سیاسی ایران و استادیار مدعو گروه حقوق

## جشن بزرگ «ایلیا»



به مناسبت عید سعید غدیر، جشن بزرگ «ایلیا» در خردادماه ۱۴۰۴ در تالار رودکی دانشگاه فردوسی مشهد با همکاری کانون قرآن و عترت برگزار شد. این جشن با حضور استاد شاکر نژاد (قاری بین المللی قرآن کریم)، و جمعی از مهمانان ویژه از جمله بانوی کارآفرین و خانواده شهید آیت الله رئیسی برگزار شد. برنامه شامل بخش‌های شاد و متنوعی چون استندآپ کمدی، اجرای گروه سرود دانش‌آموزی، برش کیک، صندلی داغ، و همچنین قرعه‌کشی با جوایز ارزنده‌ای بود. این جشن با فضایی پرنشاط و معنوی، لحظاتی خاطره‌انگیز برای حاضران رقم زد.



## سازمان دانشجویان جهاد دانشگاهی

### جشنواره ملی ناداستان «سفر در معنا»

از تمامی علاقه‌مندان به روایت‌گری و مستندنگاری دعوت می‌کند تا با نگارش تجربه‌ی خود از سفر در قالب جستار روایی، در این رویداد ملی شرکت کنند.

**جشنواره ملی ناداستان «سفر در معنا»**

**زمان بندی**

ثبت ارسال آثار اولیه: ۱۰ اردیبهشت‌ماه ۱۴۰۴  
م نتایج مرحله اول: ۱۸ اردیبهشت‌ماه ۱۴۰۴  
جلسه دوم و اختتامیه: مرداد‌ماه ۱۴۰۴

**جوایز و امتیازات**

- جایزه نفر اول: ۱۵ میلیون تومان  
- جایزه نفر دوم: ۱۰ میلیون تومان  
- جایزه نفر سوم: ۵ میلیون تومان  
- ۲۰۰ نفر برنده‌ی جشنواره به مدت ۳ روزت رایگان به همراه دوره‌های آموزشی در مشهد مقدس را دریافت خواهند کرد.

جشنواره ملی ناداستان «سفر در معنا» رویدادی خلاقانه و الهام‌بخش در حوزه روایت‌گری و مستندنگاری بود که از علاقه‌مندان دعوت کرد تا تجربه‌ای از سفر را در قالب جستار روایی روایت کنند. این جشنواره در چند مرحله برگزار شد و هدف آن کشف و پرورش نویسندگانی بود که می‌توانند سفر را نه فقط ببینند، بلکه بنویسند. در مرحله نخست، شرکت‌کنندگان آثار خود را تا ۱۰ اردیبهشت ۱۴۰۴ ارسال کردند و پس از داور، ۴۰ نویسنده برتر برای مرحله دوم انتخاب شدند. این افراد در سفری ۴ روزه به مشهد مقدس در مردادماه شرکت می‌کنند که شامل کارگاه‌های تخصصی، بازدیدهای فرهنگی و تولید یک اثر نهایی از تجربه این سفر است. این جشنواره با همکاری اساتید برجسته و با هدف ترکیب تجربه زیسته، نوشتار خلاق، و شناخت فرهنگی از مشهد برگزار شد و در پایان، سه اثر برتر با اهدای جوایز ۱۵، ۱۰ و ۵ میلیون تومانی تقدیر خواهد شد.

### روی خط مناظره

- مرحله منطقه‌ای سیزدهمین دوره مسابقات مناظره دانشجویان ایران به صورت مجازی و با حضور ۲۴ تیم از ۱۳ استان ایران، ۲۵ و ۲۶ فروردین‌ماه ۱۴۰۴، به میزبانی سازمان دانشجویان جهاد دانشگاهی خراسان رضوی برگزار شد.
- در هر مناظره ۳ داور از اساتید و اعضای هیأت علمی دانشگاه‌های مشهد از جمله؛ دکتر سیدمهدی مرویان حسینی، دکتر حمیده کلاته رحمانی، دکتر زهرا آزاد دیسفانی، دکتر فاطمه آزاد دیسفانی، دکتر مهرداد ایران‌شاهی، دکتر بهجت جواد، دکتر فاطمه مصفا، دکتر حمید مودنی، دکتر امیرعلی برومند، دکتر زهره مشکلی‌باف مقدم، دکتر مرتضی اکبری، دکتر ابوالقاسم شهریاری، دکتر مرتضی موسوی و دکتر سعید خدیوی جهت داور این دوره حضور داشتند.
- تیم‌های راه‌یافته به مرحله حضور در مشهد:
- تیم آبروس از خراسان رضوی
  - تیم معراج از خراسان جنوبی
  - تیم هرمس از زنجان
  - تیم ALL-IN از یزد
  - تیم آوانگارد از گیلان
  - تیم ردآم از یزد
  - تیم ذوالفقار از فارس
  - تیم دارما از خراسان شمالی
  - تیم دختران قلم از گلستان
  - تیم پاندورا از خراسان رضوی
  - تیم مرصاد از کرمان
  - تیم مهرآیین از اردبیل
- ادامه مراحل این دوره از مسابقات ۸، ۹ و ۱۰ اردیبهشت‌ماه ۱۴۰۴ در تالار شهید نیک‌پسند دانشکده دندان‌پزشکی دانشگاه علوم پزشکی مشهد برگزار شد.

## سیزدهمین دوره مسابقات مناظره دانشجویان ایران

سیزدهمین دوره مسابقات مناظره دانشجویان ایران در مرحله منطقه‌ای، طی روزهای ۸ تا ۱۰ اردیبهشت ماه ۱۴۰۴ به میزبانی دانشکده دندان پزشکی دانشگاه علوم پزشکی مشهد برگزار شد. این رقابت علمی و دانشجویی با حضور تیم‌هایی از دانشگاه‌های مختلف کشور، در قالب مناظرات منطقی و ساختارمند برگزار گردید. برنامه مسابقات شامل مناظرات اولیه، مرحله نیمه‌نهایی و فینال و اختتامیه در همان روز بود. هدف این رویداد، ارتقاء توانمندی دانشجویان در استدلال، گفت‌وگوی انتقادی و دفاع منطقی از دیدگاه‌ها بود. این مسابقات که به همت سازمان دانشجویان جهاد دانشگاهی خراسان رضوی برگزار شد، در مرحله حضوری با شرکت ۱۲ تیم از ۱۰ شهر ایران کار خود را آغاز نمود و در نهایت دو تیم آبروس و آوانگارد به مرحله فینال راه یافتند که تیم آبروس موفق شد تا با موضوع موافق بر سرگزاره‌ی: «حکمرانی دولت‌ها بر فضای مجازی ایجاب می‌کند برای دستیابی به برخی مصالح اجتماعی و سیاسی، دسترسی کاربران به برخی محتواها و پلت‌فرم‌ها محدود شود.» به پیروزی برسد. برندگان مرحله منطقه‌ای سیزدهمین دوره مسابقات ملی مناظرات دانشجویان:

### برنده جایزه اخلاق:

تیم دختران قلم از استان گلستان

### بهترین تیم از نگاه طرفداران مجازی:

تیم ذوالفقار از استان فارس

### مقام اول:

تیم آبروس از استان خراسان رضوی

### مقام دوم:

تیم آوانگارد از استان گیلان

### مقام سوم:

تیم دارما از استان خراسان شمالی



## شب روشن ادبیات

نشست «سبک هندی در خراسان» به مناسبت پنجمین دوره جایزه ادبی محمد قهرمان با حضور علاقه‌مندان به ادبیات فارسی و جمعی از پژوهشگران در مشهد برگزار شد. هدف این برنامه، بررسی جایگاه سبک هندی در شعر فارسی، ظرفیت‌های آن در ادبیات معاصر، و نقش محمد قهرمان در احیای این سبک بود.

در این رویداد، دکتر محمود فتوحی، دانشگاه فردوسی مشهد، دکتر سعید شفیعیون از دانشگاه اصفهان، دکتر مهدی رحیم‌پور و دکتر سلمان ساکت به ایراد سخنرانی پرداختند. آن‌ها ضمن تحلیل جنبه‌های تاریخی و زیباشناختی سبک هندی، تأکید ویژه‌ای بر میراث ادبی محمد قهرمان داشتند.

در بخش هنری این نشست، برای نخستین بار، دوبیتی‌های استاد محمد قهرمان با اجرای زنده آواز غلام‌رسول صوفی و نوازندگی محسن عسگریان (بر دوتار شرق خراسان) در مقام‌های کوچک‌باغی و علیخانی اجرا شد و حال‌وهوایی شاعرانه و اصیل به فضا بخشید.



## عصری در سرشور



sdjdm.ir



sdjdm.ir

بازدید از بازار فرش و بازار سرشور، چهارشنبه، ۳۱ اردیبهشت‌ماه، با حضور جناب آقای رضا سلیمان‌نوری (خراسان‌پژوه، روزنامه‌نگار و نویسنده) برگزار شد. در این بازدید فرصتی فراهم شد تا کنار هم، گشتی در بازارهای قدیمی مشهد بزنیم؛ دو فضای اصیل و زنده که میراث فرهنگی، هنر دست و تاریخ شهر را در خود جای داده‌اند. روایت شهر، این بار نگاهی تازه به ریشه‌های اقتصادی، هنری و اجتماعی این شهر کهن بود.

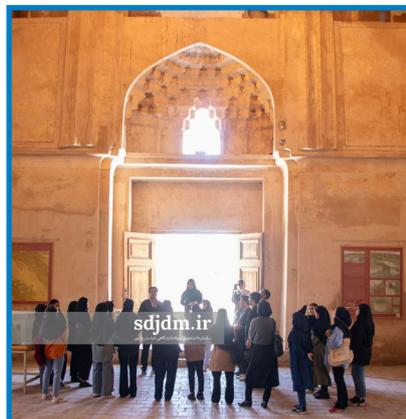
## از مکافات آزردهگان

برنامه‌ی بزرگداشت فئودور داستایوفسکی، دوشنبه، ۲۲ اردیبهشت‌ماه ۱۴۰۴، در سالن ویدئوکنفرانس دانشکده کشاورزی برگزار شد. در این برنامه دکتر مؤذن‌زاده، عضو هیأت علمی دانشگاه فردوسی مشهد، به بررسی آثار و زندگی‌نامه فئودور داستایوفسکی پرداختند و در ادامه آقای پورنجفیان، دانشجوی ادبیات تطبیقی دانشگاه فردوسی مشهد، به اقتباس‌های سینمایی اشاره داشتند. همچنین در انتها آقای دکتر آفتابی ثانی، عضو هیأت علمی دانشگاه فردوسی مشهد، برخی از آثار این نویسنده روس را معرفی کردند.



## میعاد با کاخ بلند نظم

تفّرج در تاریخ، برنامه‌ای فرهنگی با محوریت بازدید از آثار تاریخی و ادبی شهر توس، شنبه، ۱۰ خردادماه ۱۴۰۴، با همراهی شادی شجیعی (دکترای ادبیات فارسی) برگزار شد. این برنامه شامل بازدید از آرامگاه حکیم ابوالقاسم فردوسی، بقعه هارونیه، مزار مهدی اخوان ثالث و موزه توس بود و شرکت‌کنندگان در این برنامه از نزدیک با معماری، تاریخ و جایگاه فرهنگی این آثار آشنا شدند. بررسی ویژگی‌های هنری و تاریخی هر یک از این مجموعه‌ها، بخش مهمی از برنامه را تشکیل می‌داد. تفّرج در تاریخ فرصتی مناسب برای درک بیشتر میراث فرهنگی و ادبی کشور بود و مورد استقبال شرکت‌کنندگان قرار گرفت.



sdjdm.ir



sdjdm.ir



sdjdm.ir



## کانون های فرهنگی، هنری، اجتماعی و مذهبی

کانون های فرهنگی، هنری، اجتماعی و مذهبی دانشگاه فردوسی مشهد همواره از مهم ترین بسترهای رشد و پویایی فعالیت های دانشجویی به شمار می آیند. این کانون ها با تکیه بر خلاقیت، مشارکت داوطلبانه و توانمندی های دانشجویان، نقشی مؤثر در ارتقای فضای فرهنگی و اجتماعی دانشگاه ایفا کرده اند. آنچه فعالیت این کانون ها را برجسته می سازد، تنوع برنامه ها و گستردگی حوزه های فعالیت آنان است؛ از برگزاری نشست های علمی و فرهنگی گرفته تا جشنواره های هنری، فعالیت های داوطلبانه اجتماعی و آیین های مذهبی. این تنوع موجب شده است که طیف وسیعی از علاقه مندی ها و نیازهای دانشجویان پوشش داده شود و هر دانشجو بتواند با توجه به علایق و استعداد های خود در فعالیت های متناسب مشارکت داشته باشد. در نتیجه، کانون های دانشگاه فردوسی مشهد با ایجاد فضایی پویا و متنوع، نه تنها به شکوفایی استعداد های فردی و تقویت هویت جمعی دانشجویان کمک کرده اند، بلکه با انعکاس ارزش های فرهنگی و اجتماعی، جایگاه مؤثری در تقویت سرمایه اجتماعی دانشگاه و جامعه ایفا نموده اند. همانطور که جزئیات برخی از برنامه های شاخص این مجموعه دانشجویی در ادامه آورده شده است:

### مسابقه اجرا و فن بیان

مسابقه ی اجرا و فن بیان توسط کانون گویا در فروردین ماه ۱۴۰۴ برگزار شد. این رویداد با هدف شناسایی و پرورش استعدادهای دانشجویی در زمینه ی اجرا و مهارت های بیانی برگزار شد. شرکت کنندگان، پس از ارسال ویدئوهایی ۲ تا ۵ دقیقه ای از اجرای خود، برای حضور در مرحله نهایی انتخاب شدند. در این مرحله، ۸ نفر برتر به صورت زنده و در مقابل داوران حرفه ای به اجرا پرداختند. همچنین پیش از مسابقه، کارگاه آموزشی رایگان برای آمادگی بیشتر شرکت کنندگان برگزار شد.



### دوره کمک های اولیه ۲۲ ساعته

کانون هلال احمر دانشگاه فردوسی مشهد در راستای رسالت اجتماعی خود، دوره ی آموزشی کمک های اولیه ۲۲ ساعته را با هدف افزایش آگاهی و توانمندی دانشجویان در مواجهه با شرایط اضطراری و امداد اولیه به طور متداول برگزار می کند. شرکت کنندگان در این کارگاه، با مباحثی چون CPR، خون ریزی، زخم و پانسمان، بانداز، خفگی، مسمومیت، و حمل مصدوم آشنا شده و در پایان دوره، به شرکت کنندگان مدرک معتبر رسمی از جمعیت هلال احمر اعطا می شود.



## سلسله کارگاه‌های تئاتر دانشجویی

کانون تئاتر دانشگاه فردوسی مشهد نخستین کارگاه از سلسله کارگاه‌های تئاتر دانشجویی را با عنوان «جسارت در محتوا، جسارت در فرم» در اردیبهشت‌ماه ۱۴۰۴ برگزار کرد. این کارگاه همچون مدرسه تئاتری سه جلسه‌ای با تدریس رضا عرفانی، کارگردان و بازیگر تئاتر، طراحی و برگزار برگزار شد. هدف از برگزاری این دوره، آماده‌سازی دانشجویان برای حضور حرفه‌ای‌تر در دهمین جشنواره تئاتر کوتاه دانشجویی بود. شرکت‌کنندگان در سه جلسه به‌طور تخصصی با موضوعاتی نظیر تحلیل نمایشنامه، هدایت بازیگر، و ساخت اتمسفر نمایشی آشنا شدند.

این جشنواره ۱۴ تئاتر کوتاه توسط دانشجویان ۸ دانشگاه سراسر مشهد اجرا شد. و پس از داوری آثار، اختتامیه این مراسم در خردادماه ۱۴۰۴ با حضور هیئت داوران، آقایان محمودرضا رحیمی و عبدالله برجسته، و خانم منیره آلاذغی، دکتر عباسی مدیر فرهنگی، دکتر ساداتی مدیر حوزه ریاست و روابط عمومی دانشگاه فردوسی و دکتر قربان صباغ، استاد مشاور کانون تئاتر، برگزار شد. نتایج این جشنواره به شرح زیر می‌باشد:

### دهمین دوره جشنواره تئاتر کوتاه دانشجویی

<p>- مقام اول: یک خط افقی، ریحانه جوان، دانشگاه فرهنگ و هنر واحد یک</p> <p>- مقام دوم: بن بست، مصطفی شاد، دانشگاه فردوسی</p> <p>- مقام سوم مشترک: مبهم، ملیکا امینی، دانشگاه فردوسی / پدر همه چیز را می دانست، مریم بخشیان، دانشگاه فردوسی</p>	بخش ادبیات نمایشی
<p>- مقام اول: بدون برگزیده</p> <p>- مقام دوم: امیرحسین غفرانی، نمایش ما همگی منتظر رئیس هستیم، دانشگاه اقبال لاهوری</p> <p>- مقام سوم: علی هادیان حقیقی، نمایش یک روز رویایی، دانشگاه فردوسی مشهد</p>	بخش کارگردانی
<p>- مقام اول: بدون برگزیده</p> <p>- مقام دوم: علیرضا سیدکاطمی، نمایش خلیفه، دانشگاه فرهنگ و هنر واحد یک</p> <p>- مقام سوم: امیرحسین غفرانی، نمایش ما همگی منتظر رئیس هستیم، دانشگاه اقبال لاهوری</p>	بخش نمایشنامه‌نویسی
<p>بدون اولویت، تقدیر از:</p> <p>- فائزه امیرآبادی، نمایش سایه سرنوشت، دانشگاه اقبال لاهوری</p> <p>- زهرا رشیدی، نمایش یک ربع آخر، دانشگاه اقبال لاهوری</p> <p>- مینا سیدی، نمایش وقت‌کش، دانشگاه فرهنگ و هنر واحد یک</p> <p>- مهدیه شام‌آبادی، نمایش مبهم، دانشگاه فردوسی مشهد</p>	بخش بازیگر زن
<p>مقام اول: محمدصادق صادقی، نمایش خلیفه، دانشگاه فرهنگ و هنر</p> <p>• مقام دوم: علی هادیان حقیقی، نمایش یک روز رویایی، دانشگاه فردوسی</p> <p>• مقام سوم مشترک: سعید شریفی، نمایش اتللو، دانشگاه فرهنگ و هنر واحد یک / عارف عابدزاده</p> <p>نمایش ما همگی منتظر رئیس هستیم، دانشگاه اقبال لاهوری</p> <p>• تقدیر از: آقای حجت اعرابی، نمایش تخته سیاه، دانشگاه علوم پزشکی وارستگی</p>	بخش بازیگر مرد
نمایش ما همگی منتظر رئیس هستیم امیرحسین غفرانی، دانشگاه اقبال لاهوری	بهترین اثر از نگاه داوران:
نمایش ما همگی منتظر رئیس هستیم امیرحسین غفرانی، دانشگاه اقبال لاهوری	بهترین اثر از نگاه مخاطبان
مهران زراعت‌کار، نمایش یک روز رویایی، دانشگاه فردوسی	بهترین صدا و موسیقی
نمایش ما همگی منتظر رئیس هستیم امیرحسین غفرانی، دانشگاه اقبال لاهوری	دست‌آورد هنری
محمود کریمی، نمایش ایگو، دانشگاه امام رضا	بهترین طراحی نور
لیلا موحد، نمایش اشک‌های متالیک، دانشگاه خیام	بهترین طراحی گریم
عطا یوسفی، نمایش ما همگی منتظر رئیس هستیم، دانشگاه اقبال لاهوری	بهترین طراحی پوستر



## سروسی

آیین بزرگداشت حکیم ابوالقاسم فردوسی با عنوان «سروسی» توسط کانون شعر و ادب و با همکاری دفتر ارتباط با فرهنگستان زبان و ادب فارسی در تالار اندیشه، مجتمع کانون‌های فرهنگی دانشگاه فردوسی مشهد برگزار شد. در این مراسم، دکتر محمد بیانی به‌عنوان سخنران اصلی با ارائه‌ی سخنرانی‌ای با عنوان «آیا شاهنامه متن اسطوره‌ای است؟» به بررسی ابعاد اسطوره‌ای شاهنامه پرداخت. هدف این برنامه، پاسداشت مقام فردوسی و تبیین جایگاه ادبی و فرهنگی شاهنامه در زبان و هویت ایرانی بود.

## سیر مطالعاتی کتاب‌های علی صفایی حائری

انجمن علمی علوم تربیتی دانشگاه فردوسی، با همکاری کانون قرآن و عترت، جلسات کتابخوانی صمیمانه «سیر مطالعاتی کتاب‌های علی صفایی حائری» را برگزار کرد. این جلسات هر دوشنبه ساعت ۱۲ در تالار دکتر کوهستانی دانشکده علوم تربیتی و روانشناسی برگزار می‌شود. با حضور بهترین اساتید کشور، شرکت‌کنندگان با نگاهی عمیق‌تر به متون کتاب‌ها پرداختند و دیدگاه‌های تازه‌ای کشف کردند. هدف این برنامه، ارتقای دانش و رشد فکری از طریق مطالعه گروهی و تعامل علمی بود.

## نشست علمی «از ایمان تا ایمنی روان»

نشست علمی «از ایمان تا ایمنی روان» توسط کانون مهدویت با همکاری کانون همیاران سلامت و روان در تالار دکتر کوهستانی دانشکده علوم تربیتی و روانشناسی دانشگاه فردوسی مشهد برگزار شد. در این برنامه، دکتر حسین باغلی به بررسی تأثیر باورهای دینی و باور به منجی بر سلامت روان پرداخت. هدف این نشست، افزایش آگاهی دانشجویان درباره ارتباط دین و سلامت روان و تقویت باورهای مثبت روانی بود.

## جشن حیدر

در چهارشنبه ۲۱ خرداد ۱۴۰۴، کانون امام رضا (ع) دانشگاه فردوسی مشهد، «جشن حیدر» را به مناسبت عید غدیر خم در مسجد امام رضا (ع) دانشگاه برگزار کرد. این جشن ویژه کودکان ۷ تا ۱۲ سال، مخصوص فرزندان پرسنل، اساتید، و دانشجویان دانشگاه بود. در این برنامه، کودکان در کلاس‌های مهارتی جذاب و بازی‌های تحرکی شرکت کردند و لحظاتی سرشار از شادی و هیجان را تجربه نمودند. هدف جشن، ایجاد فضایی شاد، آموزشی و پرانرژی برای کودکان بود تا آنها با نشاط و خاطره‌ای خوش عید غدیر را جشن بگیرند. همچنین، در پایان جشن، هدیه‌های ویژه‌ای به شرکت‌کنندگان اهدا شد.



## خانواده محور

به منظور ارتقای سطح آگاهی دانشجویان در زمینه مسائل خانواده و ازدواج، مجموعه نشست‌ها و دوره‌های «فردوسی‌های فعالاً مجرد» توسط واحد خانواده‌محور برگزار گردید. این برنامه‌ها با حضور اساتید دانشگاه و متخصصان حوزه خانواده و حقوق طراحی شد تا فضایی علمی و کاربردی برای بررسی موضوعات مرتبط با انتخاب همسر، معیارهای ازدواج، و چالش‌های حقوقی و فرهنگی زندگی مشترک فراهم شود. اهداف اصلی این فعالیت‌ها عبارت بود از: کمک به تصمیم‌گیری آگاهانه دانشجویان در موضوع ازدواج، تبیین صحیح مسائل حقوقی مرتبط با خانواده، و فراهم‌سازی بستری برای گفت‌وگوی آزاد پیرامون دغدغه‌ها و پرسش‌های دانشجویی. که جدول برخی از این فعالیت‌ها، در ادامه لیست شده است:

ردیف	عنوان نشست / دوره‌ی	محور / هدف اصلی	سخنرانان / اساتید	تاریخ برگزاری
۱	دومین میزگرد علمی «فردوسی‌های فعالاً مجرد»	تحلیل پدیده «بلایند دیت» و تأثیرات فرهنگی، روان‌شناختی و اجتماعی آن	استاد مدبر (متخصص رسانه و شبکه‌های اجتماعی)، دکتر مسعودی (مشاور خانواده و دبیر علمی میزگرد)، دکتر فیروزی (مدیر اندیشکده خرد جنسی)	اردیبهشت ۱۴۰۴
۲	سومین دوره‌ی «خواستگار پلاس (فال بی‌خطا)»	بررسی ویژگی‌های خواستگار مناسب و معیارهای انتخاب همسر	دکتر عبدخدایی (عضو هیأت علمی دانشگاه)، خانم عرب تیموری (مدرس و مشاور خانواده و ازدواج)	اردیبهشت ۱۴۰۴
۳	پنجمین دوره‌ی «زیبایی یا به دل نشستن؟»	بررسی تفاوت زیبایی ظاهری و حس درونی در انتخاب همسر	دکتر شرافتی (روانشناس و مشاور)، دکتر رحیم‌پور (عضو هیأت علمی دانشگاه)	اردیبهشت ۱۴۰۴
۴	تربیب آزاد «ازدواج الان؛ آری یا خیر؟ که چی بشه؟»	ایجاد فضای آزاد گفتگو درباره دغدغه‌ها و دیدگاه‌های جوانان نسبت به ازدواج	دکتر مظفری (مشاور مرکز مشاوره دانشگاه)، آقای جباریان (مدرس و کارشناس خانواده و ازدواج)	اردیبهشت ۱۴۰۴
۵	ششمین دوره‌ی «قول میدم خوشبخت کنم!»	بررسی مفهوم خوشبختی و بازتعریف آن در انتخاب همسر	دکتر علیرضا گل (مشاور و روانشناس دانشگاه فردوسی)، آقای پرسا (پژوهشگر علوم انسانی و مدرس دوره‌های رشد و موفقیت)	اردیبهشت ۱۴۰۴
۶	نشست «وقتی عشق در دادگاه محاکمه می‌شود!!»	تحلیل اختلافات زناشویی و علل حقوقی و روانی منجر به طلاق	دکتر وکیلی (روانشناس و مشاور خانواده دانشگاه فردوسی)، دکتر تهامی (وکیل دادگستری و مدرس دانشگاه)، دکتر شاملو (حقوقدان و مشاور)	اردیبهشت ۱۴۰۴
۸	دوره‌ی «مهریه یا شروط ضمن عقد»	واکاوی فقهی، حقوقی و اجتماعی مهریه و شروط ضمن عقد	آقای ابراهیم ثالث (رئیس سابق دادگاه خانواده و سرپرست دادگاه تجدیدنظر)، دکتر عبدخدایی (عضو هیأت علمی گروه فقه و مبانی حقوق)، دکتر قدری (پژوهشگر حوزه خانواده و مدرس دانشگاه)	خرداد ۱۴۰۴

## جشن عقد دانشجویی

به مناسبت سالروز ازدواج حضرت علی(ع) و حضرت زهرا(س)، جشن باشکوهی روز یکشنبه ۱۱ خردادماه ۱۴۰۴ در دانشکده علوم تربیتی و روانشناسی برگزار شد. این برنامه با حضور دکتر حدادیان (مدرس مهارت‌های ارتباط مؤثر) به‌عنوان سخنران، اجرای گرم آقای کارگر (مجری توانمند صدای استان)، و هنرنمایی کم‌دین محبوب آقای قادری همراه بود.

در این جشن، بخش‌های متنوعی از جمله مولودی‌خوانی توسط کربلایی سعید مقدم، اجرای تئاتر طنز دانشجویی، رونمایی از کتاب تازه‌تألیف در حوزه خانواده و همچنین مراسم عقد یکی از زوج‌های دانشجویی برگزار گردید. هدف این برنامه، گرامیداشت الگوی زندگی مشترک اهل بیت و تقویت روحیه شادی، همدلی و ازدواج آگاهانه میان دانشجویان بود.

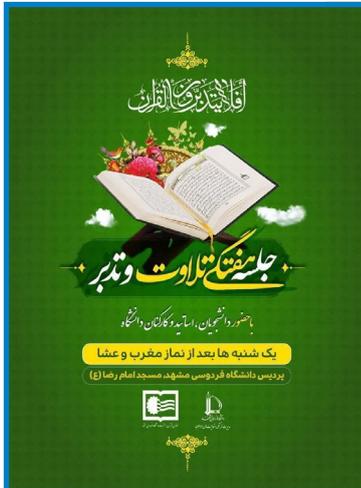


## قرآن و عترت

فعالیت‌های قرآنی در راستای تحقق هدف تقویت بنیه اسلامی دانشگاهیان در رأس تمام فعالیت‌های علمی، فرهنگی و اجتماعی دانشگاه فردوسی مشهد می‌باشد. واحد قرآن و عترت مدیریت فرهنگی تلاش می‌کند با ایجاد زمینه‌های مناسب جهت انسجام و استمرار فعالیت‌های قرآنی و استفاده از توانمندی‌های دانشگاهیان در تقویت حس مشارکت بین فعالان قرآنی در دانشگاه بکوشد و به بهره‌مندی بیشتر از آموزه‌های قرآنی در جهت توسعه علمی و فرهنگی دانشگاه کمک کند.

## جلسات هفتگی تلاوت و تدبر قرآن کریم

یکی از پرنگ‌ترین عرصه‌های فعالیت قرآنی دانشگاه در سال ۱۴۰۴، برگزاری مستمر «جلسات هفتگی تلاوت و تدبر قرآن کریم» بوده است. این جلسات با هدف تعمیق انس با قرآن، تقویت فضای معنوی دانشگاه و ایجاد بستری برای تدبر و فهم مفاهیم آیات الهی، به‌صورت منظم و در دو نوبت هفتگی برگزار گردیده است. محفل اصلی این برنامه در مسجد امام رضا(ع) هر هفته یکشنبه‌شب‌ها با حضور اساتید، کارکنان و دانشجویان دانشگاه تشکیل می‌شود. برنامه این جلسات شامل تلاوت آیاتی از قرآن کریم، بیان نکات تفسیری و مفهومی است که موجب مشارکت فعال‌تر حاضران و تثبیت آموخته‌ها می‌گردد. علاوه بر آن، جلسه صبحگاهی سازمان مرکزی نیز به‌صورت هفتگی در روزهای سه‌شنبه و در نمازخانه مرکزی دانشگاه برپا می‌شود. این جلسات با محوریت تلاوت کوتاه، تدبر و جمع‌بندی مفاهیم کاربردی آیات، فرصتی برای آغاز روز کاری با یاد خدا و بهره‌مندی از معارف قرآن فراهم می‌آورد.



## واحد روابط عمومی و رسانه

واحد روابط عمومی و رسانه مدیریت فرهنگی و فعالیت‌های داوطلبانه دانشگاه، به‌عنوان پل ارتباطی بین دانشگاه، دانشجویان و جامعه، نقش مهمی در انعکاس رویدادها، برنامه‌ها و دستاوردهای فرهنگی و اجتماعی دانشگاه ایفا می‌کند. این واحد با بهره‌گیری از ظرفیت‌های رسانه‌ای متنوع، از جمله فضای مجازی، تولیدات چندرسانه‌ای و گزارش‌های تصویری، تلاش دارد تا فعالیت‌های فرهنگی، هنری، علمی و داوطلبانه دانشگاه را به بهترین شکل ممکن به مخاطبان معرفی کند. از جمله وظایف اصلی این واحد می‌توان به پوشش خبری رویدادهای دانشگاهی، تولید محتواهای آموزشی و فرهنگی، ترویج فعالیت‌های داوطلبانه، مدیریت شبکه‌های اجتماعی دانشگاه و ایجاد بسترهای تعاملی برای دانشجویان اشاره کرد. هدف ما ارتقای فرهنگ دانشگاهی، گسترش آگاهی اجتماعی و حمایت از ایده‌های خلاقانه دانشجویان در حوزه رسانه و ارتباطات است. که با توجه به این مهم، دانشجویان علاقه‌مند به حوزه رسانه، می‌توانند فعالیت خود را در قالب دستیار رسانه با عنوان عضو باشگاه خبرنگاران دانشگاه فردوسی مشهد آغاز کنند.

برگزاری جلسه با مسئولان روابط عمومی مجموعه‌های دانشجویی جهت ارائه داده‌های ارزیابی و رصد فعالیت‌های رسانه‌ای در دانشگاه فردوسی مشهد و برنامه محتوایی برای ماه‌های پیش‌رو، بروزرسانی تمامی درگاه‌های ارتباطی و وبگاه مدیریت فرهنگی و فعالیت‌های داوطلبانه از جمله فعالیت‌های این واحد در بهار سال ۱۴۰۴ است. از دیگر طرح‌های اجرا شده ایجاد تیم رصد

واحد روابط عمومی و رسانه مدیریت فرهنگی، اجتماعی و دانشجویی دانشگاه، به‌عنوان پل ارتباطی بین دانشگاه، دانشجویان و جامعه، نقش مهمی در انعکاس رویدادها، برنامه‌ها و دستاوردهای فرهنگی و اجتماعی دانشگاه ایفا می‌کند. این واحد با بهره‌گیری از ظرفیت‌های رسانه‌ای متنوع، از جمله فضای مجازی، تولیدات چندرسانه‌ای و گزارش‌های تصویری، تلاش دارد تا فعالیت‌های فرهنگی، هنری، علمی و داوطلبانه دانشگاه را به بهترین شکل ممکن به مخاطبان معرفی کند. از جمله وظایف اصلی این واحد می‌توان به پوشش خبری رویدادهای دانشگاهی، تولید محتواهای آموزشی و فرهنگی، ترویج فعالیت‌های داوطلبانه، مدیریت شبکه‌های اجتماعی دانشگاه و ایجاد بسترهای تعاملی برای دانشجویان اشاره کرد. هدف ما ارتقای فرهنگ دانشگاهی، گسترش آگاهی اجتماعی و حمایت از ایده‌های خلاقانه دانشجویان در حوزه رسانه و ارتباطات است. که با توجه به این مهم، دانشجویان علاقه‌مند به حوزه رسانه، می‌توانند فعالیت خود را در قالب دستیار رسانه با عنوان عضو باشگاه خبرنگاران دانشگاه فردوسی مشهد آغاز کنند.

برگزاری جلسه با مسئولان روابط عمومی مجموعه‌های دانشجویی جهت ارائه داده‌های ارزیابی و رصد فعالیت‌های رسانه‌ای در دانشگاه فردوسی مشهد و برنامه محتوایی برای ماه‌های پیش‌رو، بروزرسانی تمامی درگاه‌های ارتباطی و وبگاه مدیریت فرهنگی و فعالیت‌های داوطلبانه از جمله فعالیت‌های این واحد در بهار سال ۱۴۰۴ است. از دیگر طرح‌های اجرا شده ایجاد تیم رصد

فیلم تصویر خبر

---

**آرشیو اخبار**

**بازدید معاون فرهنگی، اجتماعی و دانشجویی دانشگاه به مناسبت روز کارمند**  
 دکتر حسین کارشکی، معاون...  
 ۰۴ شهریور ۱۴۰۴  
[مطالعه بیشتر...](#)

**اخیر مدیریت فرهنگی و فعالیت‌های داوطلبانه...**  
 چندنما از مدرسه مهارت  
 پنجمین هفته از مدرسه تاپستانه‌ی...  
 ۰۳ شهریور ۱۴۰۴  
[مطالعه بیشتر...](#)

**اخبار سازمان دانشجویان جهاد دانشگاهی...**  
 رویداد انتخاب آگاهانه - سال 1404  
 این سلسله همایش‌ها به صورت رایگان...  
 ۰۳ شهریور ۱۴۰۴  
[مطالعه بیشتر...](#)

**اخبار انجمن‌های علمی**  
 جلسه هم‌اندیشی دبیران و نمایندگان مجموعه‌های دانشجویی با ابوالفضل عباسی، مدیر فرهنگی دانشگاه  
 این جلسه با محوریت برنامه‌ریزی...  
 ۲۸ مرداد ۱۴۰۴  
[مطالعه بیشتر...](#)

**دسته بندی اخبار**

**در تدارک آغاز همدلی دوباره**  
 جلسه‌ی توجیهی بیست‌ونهمین...  
 ۰۴ شهریور ۱۴۰۴  
[مطالعه بیشتر...](#)

**تصاویر تشکل‌های اسلامی**  
 دوره تخصصی مخابرات و ارتباطات رادیویی  
 به‌منظور ارتقای سطح آمادگی امدادگران...  
 ۰۳ شهریور ۱۴۰۴  
[مطالعه بیشتر...](#)

**اخبار کانون‌های فرهنگی و هنری...**  
 اختتامیه جشنواره ملی ناستان «سفر در معنا»  
 پس از چهار روز گشت‌وگذار و کارگاه‌های...  
 ۰۳ شهریور ۱۴۰۴  
[مطالعه بیشتر...](#)

**تصاویر تشکل‌های اسلامی**  
 افتتاح استودیو ایران جان با حضور وزیر محترم علوم، تحقیقات و فناوری  
 استودیو ایران جان، توسط وزیر...  
 ۳۰ مرداد ۱۴۰۴  
[مطالعه بیشتر...](#)

**اخبار فرهنگی**



خانه نشریات  
دانشگاه فردوسی مشهد

## واحد نشریات

نشریات دانشجویی یکی از مهم‌ترین جلوه‌های فعالیت‌های داوطلبانه در دانشگاه فردوسی مشهد به شمار می‌آیند. این نشریات که به همت اشخاص حقوقی و حقیقی علاقه‌مند منتشر می‌شوند، بستری پویا برای تبادل اندیشه، ترویج فرهنگ نقد و گفت‌وگو، و بازتاب دغدغه‌های دانشجویان فراهم می‌سازند. در فصل بهار ۱۴۰۴، مجموعه‌ای متنوع از نشریات توسط دانشجویان دانشگاه منتشر شد که هر یک با موضوعات علمی، فرهنگی، اجتماعی، سیاسی و هنری خود، سهمی ارزشمند در غنای فضای دانشگاهی ایفا کرده‌اند. که لیست این نشریات در ادامه ذکر شده است:

عنوان نشریه	شماره	صاحب امتیاز
آوان	اول	سازمان دانشجویان جهاد دانشگاهی
آوان	دوم	سازمان دانشجویان جهاد دانشگاهی
فقه پویا	نوزدهم	انجمن علمی فقه و مبانی حقوق اسلامی
وکتور	دهم	نجم علمی زیست شناسی
مکت	نود و یکم	انجمن اسلامی دانشجویان
شب آهنگ	دوازدهم	کانون نجوم آماتوری
خراسان	ششم	علی میرحسینی
پناه	هشتم	کانون امام رضا(ع)
صاحب	سی و پنجم	کانون مهدویت
خراسان	هفتم	علی میرحسینی
گفتمان	بیست و چهارم	بسیج دانشجویی
داد و بیداد	شانزدهم	انجمن علمی حقوق
خراسان	هشتم	علی میرحسینی
آئینه	صد و دوازدهم	بسیج دانشجویی
آئینه	صد و سیزدهم	بسیج دانشجویی
دکورم	نوزدهم	انجمن علمی زبان و ادبیات
سیاست نلمه	سی و یکم	انجمن علمی علوم
آلفا هلیکس	چهارم	نجم علمی مهندسی صنایع
نات	شانزدهم	نجم علمی مکانیک بیوسیستم

تازه های نشر

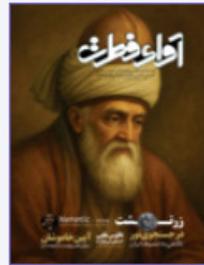
آرشیو نشریات



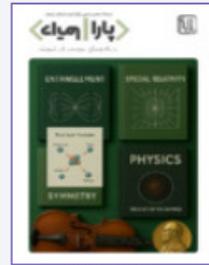
خراسان\_داد (۹)



الفا هلیکس (۵)



آوای فطرت (۱۳)



پارادایم (۵)



آکادمیا (۶)



رویان (۲۸)



پایاتیک (۱۶)



نشانی (۶)

## واحد پشتیبانی و تبلیغات

واحد پشتیبانی و تبلیغات مدیریت فرهنگی و فعالیت‌های داوطلبانه دانشگاه، بازوی اجرایی و تبلیغاتی برنامه‌های فرهنگی و اجتماعی است. این واحد با فراهم‌سازی امکانات موردنیاز، تأمین تجهیزات و اجرای راهبردهای تبلیغاتی، زمینه برگزاری هرچه بهتر رویدادهای فرهنگی و داوطلبانه را مهیا می‌کند. از فعالیت‌های این واحد در بهار سال ۱۴۰۴ می‌توان به طراحی و انتشار محتوای تبلیغاتی، تولید و توزیع اقلام تبلیغاتی، فضا سازی محیطی متناسب با رویدادهای فرهنگی و مناسبت‌های ملی-مذهبی و...، مدیریت ابزارها و تجهیزات پشتیبانی رویدادها، و همکاری با گروه‌های دانشجویی برای برگزاری هرچه بهتر برنامه‌های فرهنگی اشاره کرد. همچنین این واحد به‌کارگیری روش‌های خلاقانه و ابزارهای نوین تبلیغاتی، نقش مهمی در معرفی و گسترش برنامه‌های فرهنگی دانشگاه ایفا می‌کند.







## رویداد پیوند حماسه‌ها؛ از توس تا خرمشهر

رویداد عظیم و پرافتخار «پیوند حماسه‌ها: از توس تا خرمشهر» که در فضای پرشکوه دانشگاه فردوسی مشهد برگزار شد، یادآور تلفیقی هنرمندانه از تاریخ حماسی این مرز و بوم و آینده‌ای سرشار از امید و بالندگی بود. این رویداد فاخر، به عنوان نمایی از تعامل میان فرهنگ غنی و عشق به میهن، بستری برای همبستگی اجتماعی و ارتقای معرفت دانشجویی فراهم آورد و به الگویی برجسته و ماندگار بدل شد.

